

# REVOLABS EXECUTIVE HD™

## Sistema microfoni wireless

Modelli: 01-HDEXEC, 01-HDEXEC4, 03-HDEXECEU, 03-HDEXEC4EU  
03-HDEXECCN, 03-HDEXEC4CN, 03-HDEXECJP & 03-HDEXEC4JP



*Manuale d'uso e installazione*

© 2009 REVOLABS, INC. Tutti i diritti riservati. La riproduzione, anche parziale, di questo documento è vietata, tranne nel caso in cui ciò sia stato permesso espressamente per iscritto dalla Revolabs, Inc. Le specifiche di prodotto possono variare senza preavviso.

Manuale Revolabs Executive HD™  
01-HDEXECMAN-PAP-11  
MARZO 2012 (Rev 2.3)

# Sommario

Sicurezza e informazioni generali .....	3
FCC Avviso agli utenti .....	4
<b>IMPORTANTE: Nota della Federal Communications Commission (FCC) sull'esposizione alle radiazioni</b> Si raccomanda l'installazione da parte di un professionista .....	4
Avviso agli utenti in Canada .....	4
Restrizioni d'uso con alcune apparecchiature mediche .....	4
Legislazione relativa all'esportazione .....	4
Osservanza ai regolamenti in Europa .....	5
Standard osservati: .....	5
Notifica WEEE : .....	5
"Osservanza della direttiva RoHS" 2003/11/EC & 2002/95/EC: .....	5
Introduzione .....	6
Elementi del sistema.....	6
Installazione del ricevitore Revolabs Executive HD™ .....	7
Comandi e collegamenti: .....	8
Configurazione del ricevitore Executive HD™ .....	9
Uso simultaneo di diversi sistemi Revolabs Executive HD™ .....	10
Uso degli interruttori DIP per la configurazione del pannello posteriore .....	12
Uso del software del pannello di controllo Revolabs HD Control Panel.....	12
Uso del processore di controllo seriale Serial Control Processor (RS-232 o IP) .....	19
Uso del display sul pannello anteriore del ricevitore .....	26
.....	26
<b>I microfoni Revolabs HD e gli adattatori HD .....</b>	<b>26</b>
<b>Uso dei microfoni wireless Wearable HD .....</b>	<b>27</b>
<b>Uso dei microfoni HD Omni-Directional Tabletop Wireless Boundary .....</b>	<b>29</b>
<b>Uso dei microfoni HD Directional Tabletop Wireless Boundary .....</b>	<b>30</b>
<b>Uso dell'adattatore per microfono HD XLR Wireless.....</b>	<b>31</b>
<b>Uso dell'adattatore HD Wireless per microfono Countryman.....</b>	<b>32</b>
<b>Accoppiamento dei microfoni wireless al ricevitore.....</b>	<b>33</b>
Caricatore Revolabs Executive HD.....	35
Modulo alimentazione.....	35
Ricarica delle batterie del microfono .....	35
Aggiornamento del Firmware Revolabs HD™ .....	36
<b>Spie a LED Revolabs Executive HD™ .....</b>	<b>38</b>
<b>Garanzia.....</b>	<b>39</b>
Dati tecnici.....	40

## Sicurezza e informazioni generali

Leggere le informazioni seguenti per un utilizzo sicuro del sistema Revolabs.

FCC Manuale utente

FCC ID: T5V01HDEXEC      Ricevitore Revolabs Executive HD™ Base Station

FCC ID: T5V01HDEXEMIC      Microfono Revolabs Executive HD™ Microphone

## FCC Avviso agli utenti

Non è permesso agli utenti apportare modifiche alle apparecchiature. Variazioni o modifiche, non espressamente approvate dalla Revolabs, Inc. possono portare alla revoca del permesso di utilizzo delle apparecchiature.

Questo apparecchio è conforme alla sezione 15 dei regolamenti FCC . L'uso è sottoposto a due condizioni: (1) questo apparecchio non deve causare interferenze nocive e (2) deve accettare qualsiasi interferenza, incluse quelle in grado di compromettere l'utilizzo dell'apparecchio.

## IMPORTANTE: Nota della Federal Communications Commission (FCC) sull'esposizione alle radiazioni

Quest'apparecchio è conforme ai regolamenti FCC sulle radiazioni in un ambiente non controllato.

## Si raccomanda l'installazione da parte di un professionista

Questo prodotto deve essere installato da un professionista.

## Avviso agli utenti in Canada

L'uso è sottoposto a due condizioni:

(1) Questo apparecchio non deve causare interferenze e

(2) Questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, incluse quelle in grado di compromettere l'utilizzo dell'apparecchio

IC: 6455A-01HDEXEC      Ricevitore Revolabs Executive HD™ Base Station

IC: 6455A-01HDEXEMIC      Microfono Revolabs Executive HD™ Microphone

## Restrizioni d'uso con alcune apparecchiature mediche

### Protesi acustiche

Alcuni apparecchi possono interferire con le protesi acustiche. In tale caso, si raccomanda di contattare la casa produttrice della protesi acustica per conoscere eventuali alternative.

## Altre apparecchiature mediche

Se utilizzate altre apparecchiature mediche personali, si raccomanda di consultare la casa produttrice dell'apparecchio, per determinare se è protetto adeguatamente dalle fonti di radiofrequenze. Il vostro medico potrebbe essere in grado di aiutarvi ad ottenere queste informazioni.

## Legislazione relativa all'esportazione

Questo prodotto è sottoposto ai regolamenti relativi alle esportazioni negli Stati Uniti e nel Canada. I governi degli Stati Uniti e del Canada possono limitare l'esportazione o la riesportazione di questo prodotto verso alcune destinazioni. Per ulteriori informazioni, contattate il ministero del commercio statunitense o il ministero degli esteri canadese. L'uso di apparecchi wireless e relativi accessori potrebbe essere proibito o soggetto a limitazioni in alcuni paesi. Attenersi sempre alle leggi e ai regolamenti relativi all'uso di questi prodotti.

## 01-HDEXEC e 01-HDEXEC4 (sistemi a 4 & 8 canali rispettivamente) Restrizioni all'uso dei servizi di comunicazioni personali nel Nord America

Per via delle frequenze UPCS utilizzate, è permesso utilizzare questo prodotto solo negli Stati Uniti d'America e nel Canada.

## 03-HDEXECEU e 03-HDEXEC4EU (sistemi a 4 & 8 canali rispettivamente) Restrizioni all'uso nell'unione europea

Per via delle frequenze DECT utilizzate, è permesso utilizzare questo prodotto solo nei paesi dell'Unione Europea.

### Osservanza ai regolamenti in Europa

Quest'apparecchio è stato approvato conformemente alla direttiva comunitaria 1999/5/EC "Apparecchiature radio e apparecchiature terminali per telecomunicazioni".



Il marchio CE attesta la conformità di questo apparecchio alle direttive europee.

#### Modelli:

03-HDEXEC4EU-NM	Executive HD System, 4-canali, senza microfono
03-HDEXECEU-NM	Executive HD System 8-canali, senza microfono
03-HDEXEMICEU-11	Microfono HD , RF-Armor™ Wearable*
03-HDTBLMICEU-OM-11	Microfono HD , RF-Armor™ Tabletop, Omnidirezionale*
03-HDTBLMICEU-DR-11	Microfono HD, RF-Armor™ da tavolo, Unidirezionale*
03-HDXLRMICEU-11	Microfono HD, adattatore wireless Dynamic XLR per portatile*
03-HDCOMANEU-11	Microfono HD, adattatore wireless Countryman

#### Standard osservati:

RF ETSI EN 301 406 V 1.4.1 03/2001

EMC ETSI EN 301 489-6 v1.2.1 (2002-04)

Sicurezza ETSI EN 60950 (2006 +A11)

#### Notifica WEEE :

La direttiva Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) (2002/96/EC) intende promuovere il riciclaggio degli apparecchi elettrici ed elettronici e dei loro componenti, dopo l'uso.

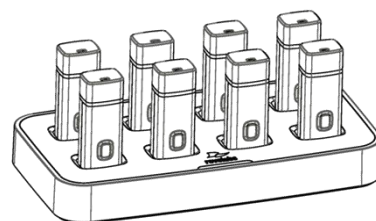
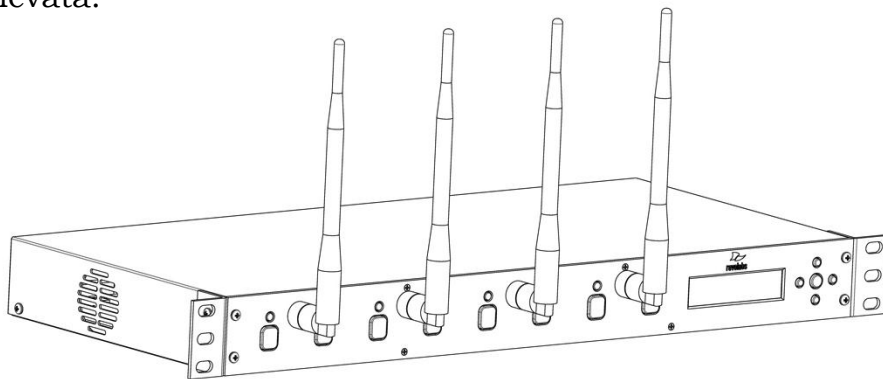


#### "Osservanza della direttiva RoHS" 2003/11/EC & 2002/95/EC:

Questo prodotto è conforme alle direttive europee 2003/11/EC e EU 2002/95/EC.

## Introduzione

Congratulazioni per l'acquisto di un sistema di microfoni digitali wireless Revolabs! Questo sistema utilizza la tecnologia DECT 1.9 GHz, e un audio ad alta frequenza proveniente da molteplici microfoni wireless, che permettono comunicazioni chiare, affidabili e illimitate, per la registrazione, le conferenze audio/video, il riconoscimento vocale, le comunicazioni VOIP, l'amplificazione sonora ed altri utilizzi che richiedono una qualità dell'audio molto elevata.



Il sistema di microfoni wireless Revolabs Executive HD™ offre una prestazione audio a 14kHz, un microfono ad alta densità e un'interfaccia utente che comprende un'interfaccia Ethernet. Il sistema Executive HD rappresenta una combinazione di tecnologia innovativa e design ergonomico, utilizza trasmissioni radio Multi-Carrier Time Division Multiple Access e Time Division Duplex (MC/TDMA/TDD), da e verso il microfono.

Questa tecnologia permette ai microfoni di operare assieme ad altri prodotti wireless, su frequenze diverse, come ad esempio LANs wireless(802.11b,g&n). Il sistema comprende anche un sistema di criptaggio digitale per comunicazioni riservate.

## Elementi del sistema

A seconda del tipo di sistema acquistato, il sistema Revolabs Executive HD™ contiene le parti seguenti:

- Ricevitore su rack 4 o 8 canali
- Caricatore microfono & cavo elettrico
- Microfoni wireless HD, (auricolari e cavetti con microfoni portatili soltanto).

Il ricevitore ospita il processore e una delle estremità della connessione wireless. Consiste di due (sistema a 4 microfoni) o quattro( sistema a 8 microfoni) antenne di diversità e offre ingressi audio con livelli di linea o livelli di microfono in/out individuali per ciascun canale microfonico. Ciò permette una elaborazione audio esterna, ovvero:

- Missaggio
- Soppressione eco (AEC)
- Eliminazione del ritorno acustico
- Controllo di livello
- Equalizzatore
- Soppressione rumore di sottofondo

Il sistema è programmato per ottimizzare la cattura/ riproduzione dell'audio, attraverso:

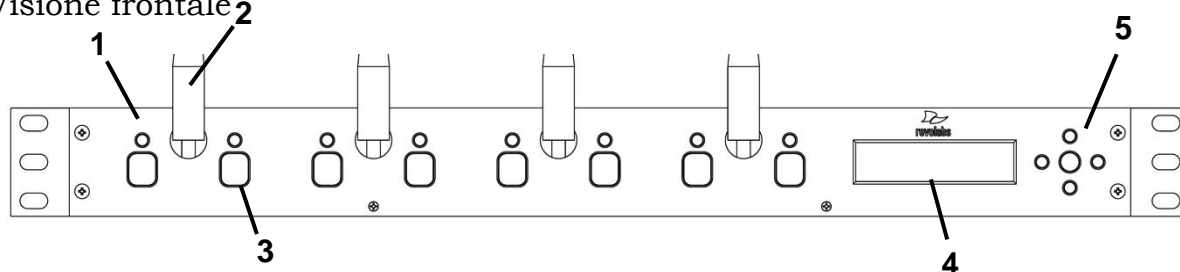
- Input audio omogeneo per tutti i partecipanti
- Rumore di sottofondo minimo
- Mute control
- Criptaggio wireless
- Selezione automatica dei canali
- Audio duplex completo.

Il caricatore ospita e ricarica i microfoni wireless, quando non vengono usati. Il caricatore è utilizzato anche come stazione di programmazione per i microfoni, se dovessero essere necessari aggiornamenti ai microfoni stessi.

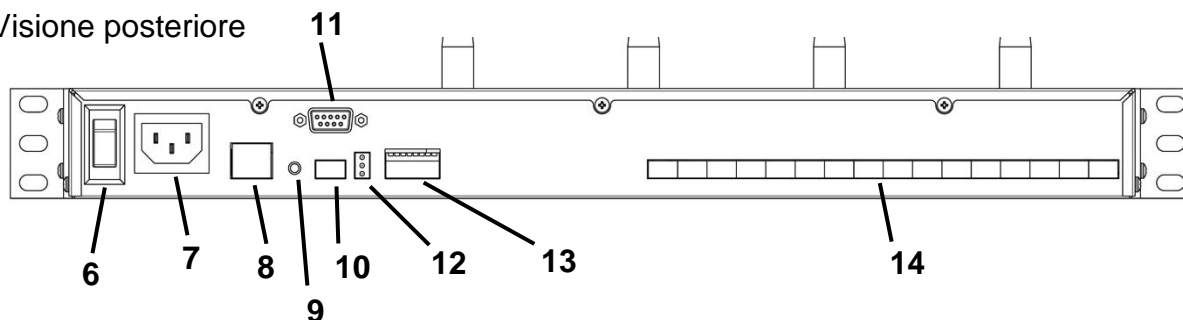
## Installazione del ricevitore Revolabs Executive HD™

Il ricevitore Revolabs Executive HD™, di cui potete vedere il pannello anteriore e quello posteriore, gestisce il segnale acustico wireless, l'accoppiamento e l'alternanza tra i microfoni Revolabs e il ricevitore.

Visione frontale



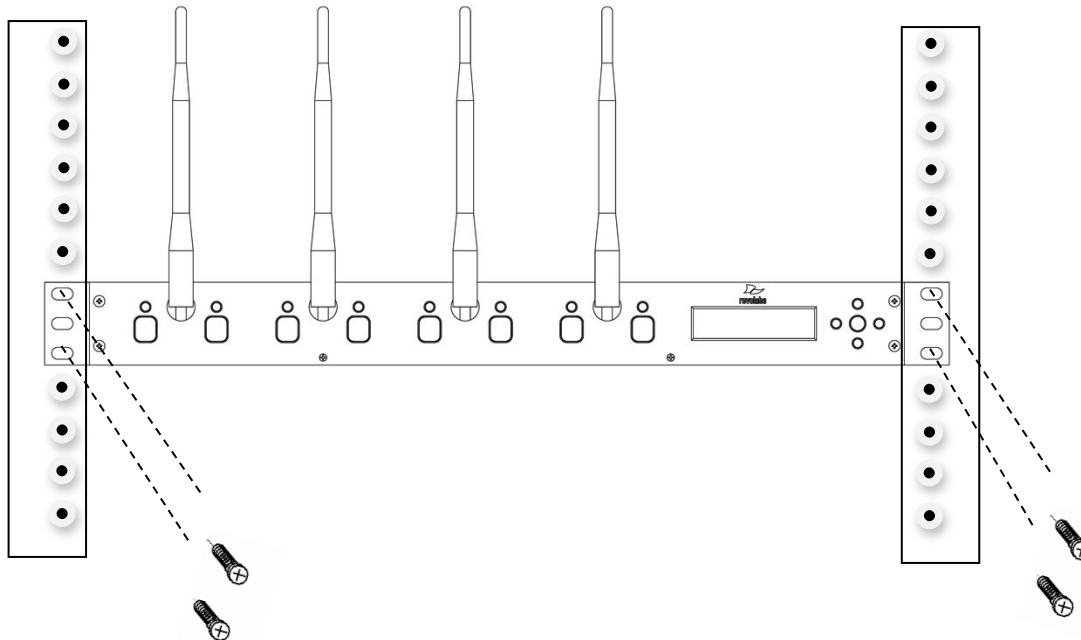
Visione posteriore



## Comandi e collegamenti:

1. Indicatori di canale LED: Mostrano lo stato di esclusione e accoppiamento del microfono.
2. Antenna di diversità: una o due (4 canali o 8 canali).
3. Interruttori di accoppiamento: Per collegare i microfoni al ricevitore.
4. Display LCD su due linee per le operazioni sul pannello anteriore, i comandi e i controlli.
5. Pulsanti di navigazione per menu sull'interfaccia LCD del pannello anteriore. (Vedere la sezione *Uso del display sul pannello anteriore del ricevitore*)
6. Pulsante On/Off : Accende l'apparecchio.
7. Ingresso corrente (100-240 VAC).
8. Porta Ethernet
9. Pulsante di reset sistema
10. Connettore Mini-Phoenix : Collegamento di sincronizzazione ricevitori multipli (BUS) .
11. Interfaccia seriale RS-232, DB9 (vedere sezione *Uso del processore di controllo seriale Serial Control Processor (RS232 o IP)*)
12. Spie di controllo a LED del ricevitore (vedere sezione *Spie a LED Revolabs Executive HD™* )
13. Interruttori di configurazione DIP (vedere sezione *Uso degli interruttori DIP per la configurazione del pannello posteriore*)
14. Connettori Mini-Phoenix: Ingressi audio bilanciati(4 o 8 canali, in e out).

Il ricevitore Revolabs Executive HD™ è programmata per essere installata su un rack standard 19", grazie alle staffe provviste.



Per installare il ricevitore:

1. Collegare il cavo elettrico alla presa.
2. Posizionare l'interruttore di corrente, dotato di fuso, che si trova sul pannello posteriore, su "RESET".  
La spia LCD sul pannello anteriore si accenderà.
3. Collegare le antenne di diversità (2 o 4 connettori femmina SMA).



## Collegamenti audio Revolabs Executive HD™

Ci sono (8) ingressi mini-Phoenix da 3.5mm e (8) uscite mini-Phoenix da 3.5mm sul pannello posteriore del sistema, (quattro sul sistema a 4 canali). Questi danno accesso al segnale audio di ciascun canale.

I connettori mini-Phoenix provvisti sono collegabili con facilità. I tre terminali (da sinistra a destra) corrispondono a positivo +, negativo -, e messa a terra □.

Per collegare entrate/uscite audio al ricevitore

1. Usare le viti sul connettore per allentare i terminali.
2. Inserire un cavo adatto a 3 conduttori (2 conduttori e la messa a terra) nei terminali.
3. Stringere la vite per fissare il cavo.
4. Spingere il connettore sugli spilli al centro della porta di uscita o entrata desiderata, fino a fissarli.

I connettori di uscita del microfono devono essere collegati ai connettori di livello di linea (0dBu) in ingresso di un mixer audio. **LA CORRENTE PHANTOM DEVE ESSERE STACCATA. PHANTOM PUÒ CAUSARE DANNI AL RICEVITORE .**

I connettori di ingresso del ricevitore (anche 0dBu) possono quindi essere collegati alle uscite del canale del mixer. Dal momento che il sistema è bidirezionale simultaneo, le connessioni di entrata permettono di ascoltare l'audio grazie ad un auricolare di 2.5mm collegato al microfono (fornito col microfono personale“).

A seconda delle applicazioni, è possibile inviare un unico canale misto a tutti gli auricolari o, in alternativa, ciascuno utente può ricevere un canale unico e separato. Ciò permette la traduzione simultanea, un'assistenza audio personale o altri servizi che potrebbero essere incorporati in questa applicazione.

## Configurazione del ricevitore Executive HD™

Il ricevitore Revolabs Executive HD™ deve essere configurato correttamente prima dell'uso. Una configurazione accurata dipende da diversi fattori, come ad esempio:

1. Quanti sistemi Executive HD™ vengono utilizzati simultaneamente nelle vicinanze?
2. Che tipo di funzione mute viene utilizzato?
3. Quanto è grande la stanza?
4. È richiesto un segnale del livello di ingresso di linea o del microfono?
5. Come devono funzionare i tasti mute del microfono?

Dopo avere risposto a queste domande, è possibile una corretta configurazione del ricevitore Executive HD, grazie alla combinazione dei metodi seguenti.

## Uso simultaneo di diversi sistemi Revolabs Executive HD™

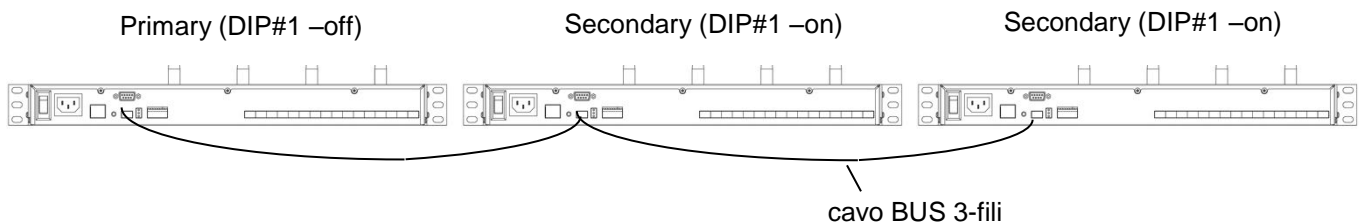
Se si utilizza più di un ricevitore Revolabs Executive HD™ in una data zona, ciascun sistema deve essere collegato ad un cavo di sincronizzazione (BUS) attraverso un connettore standard mini-Phoenix da 3.5mm e un cavo protetto di almeno 26AWG. La distanza tra il sistema primario e quello secondario non deve essere superiore a 300' (90 metri). Inoltre, l'interruttore DIP #1 deve essere regolato sui vari sistemi, in modo da indicare se si tratta di un apparecchio 'primario' o 'secondario'. I tre terminali del connettore BUS devono essere collegati in parallelo, tramite un connettore a daisy-chain o blocco di distribuzione. I tre contatti del connettore phoenix, da sinistra a destra, sono i seguenti.

1. Sync
2. Master Mute
3. Ground

Selezionare un ricevitore come principale, regolando l'interruttore DIP #1 sulla posizione 'Off'. Gli altri ricevitori devono quindi essere secondari, con l'interruttore DIP #1 sulla posizione 'On'. In questa configurazione, l'unità principale gestisce l'intero sistema, distribuendo le trasmissioni audio sui canali disponibili, mantenendo l'integrità di frequenza e coordinando la funzione mute del sistema.

Primary (interruttore DIP 1, Off – opzione predefinita): ciò fa del ricevitore l'unità principale di controllo.

Secondary (interruttore DIP 1, On): Gli altri ricevitori da utilizzarsi nella stessa area devono essere connessi tramite BUS e essere selezionati come SECONDARY, in modo da assicurare la sincronizzazione degli orologi tra le varie basi e prevenire così le interferenze.



**Note:** Ogni volta che si opera l'interruttore DIP, il ricevitore deve essere resettato, o bisogna regolare la corrente in modo da conservare la posizione dell'interruttore.

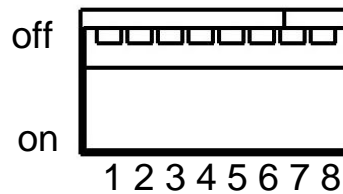
**Warning:** L'interruttore deve essere nella posizione 'Primary' in un sistema con una solo ricevitore; questa è l'opzione predefinita. I microfoni non funzionano se l'interruttore si trova in posizione 'Secondary' e il cavo 'Bus' non è collegato.

In America e in Giappone, il numero massimo di canali in un raggio di 300' (90 metri) è 16 (in High Definition) o 32 (funzione Max Density). In Europa, il numero massimo di canali in un raggio di 300' (90 metri) è 24 (in High Definition) o 40 (funzione Max Density). (vedere la sezione *Uso del software per il pannello di controllo Revolabs HD Control Panel*)

**Note:** L'uso di sistemi Revolabs Executive HD nella stessa area, con i ricevitori non connessi tramite cavo BUS, porterà a interferenze

**Attenzione:** *L'uso del massimo numero di microfoni Revolabs HD in una data area occuperà il 100% della larghezza di banda RF disponibile. Qualsiasi altro strumento wireless, che impiega la stessa frequenza, potrebbe causare notevoli interferenze con i microfoni Revolabs HD. Si consiglia di non usare un altro prodotto DECT o DECT 6.0 all'interno del raggio operativo del sistema Executive HD.*

## Uso degli interruttori DIP per la configurazione del pannello posteriore



1 – Modalità operativa - Primary (off)/Secondary (on)

Si usa quando si collegano diversi ricevitori che operano in una stessa area. Un sistema deve essere selezionato come 'Primary', e tutti gli altri come 'Secondary'.

2 - utilizzo futuro

3 - utilizzo futuro

4 – Audio Output Level - Line (off)/Mic (on)

Questo controlla il livello audio di uscita di tutti i connettori audio in uscita. Line level audio out (opzione predefinita) si riferisce ad un segnale di uscita di voltaggio ~0 dBu, ed il segnale di uscita Mic Level è di ~-40 dBu.

5 - utilizzo futuro

6 - utilizzo futuro

7 - utilizzo futuro

8 - utilizzo futuro

## Uso del software del pannello di controllo Revolabs HD Control Panel

Per l'accesso ai sistemi di controllo e allo stato in tempo reale dei sistemi audio Revolabs Executive HD è disponibile un software con interfaccia utente grafico. Ecco in dettaglio come usare questo strumento.

1. Scaricare il software del pannello di controllo Revolabs HD Control Panel da [www.revolabs.com/downloads](http://www.revolabs.com/downloads) e installarlo su un PC con sistema operativo Windows 2000, NT, Vista o 7.
2. Collegare il PC allo stesso network del ricevitore, tramite un cavo Ethernet incrociato o un interruttore di rete.
3. Se non è disponibile un server DHCP, selezionare l'indirizzo IP del PC su un indirizzo IP simile a quello esposto sul display del pannello anteriore del ricevitore, modificando l'ultima serie di numeri sull'indirizzo IP . (192.169.1.xxx)
4. Far partire il programma del pannello di controllo Revolabs HD Control Panel.
5. Selezionare 'Scan Network' dal menu 'System' o premere il tasto F5, e il pannello di controllo HD troverà e mostrerà automaticamente tutti i ricevitori Revolabs Executive HD visibili sul network (il programma non funzionerà in presenza di firewalls, etc.).
6. Selezionare gli apparecchi da configurarsi e cliccare 'OK'

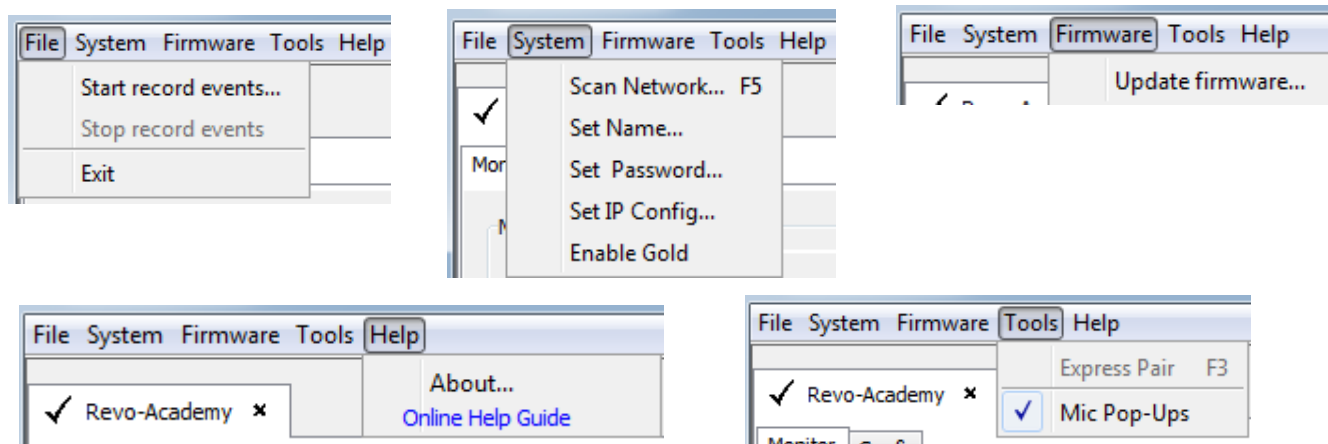
## Pannello di controllo Revolabs HD Gold Control Panel

Tutti i ricevitori Revolabs Executive HD sono dotati del pannello di controllo HD Control Panel come standard. Questo pannello comprende una gamma limitata di funzioni e caratteristiche. Il pannello di controllo Revolabs HD Gold Control Panel richiede un codice a 16 cifre, per l'accesso alle funzioni e caratteristiche supplementari di ciascun ricevitore Executive HD. È necessario l'indirizzo MAC del sistema HD, esposto sulla spia LED del pannello anteriore del ricevitore, per poter ricevere il codice di accesso. Tutti i codici di accesso sono collegati direttamente ad un indirizzo MAC specifico, e

quindi ad un sistema specifico. Il codice di accesso del HD Gold Control Panel è disponibile acquistando un programma di manutenzione Revolabs (*Service Plan*) al momento dell'acquisto del sistema, o acquistandolo separatamente per ciascun sistema. Il Revolabs HD Control Panel può essere operato sia con un ricevitore Executive HD protetto che con un ricevitore non protetto. Quando il HD Control Panel è collegato ad un ricevitore Executive HD non protetto, le funzioni Gold appariranno sullo schermo e potranno essere utilizzate dall'utente. Tutte le caratteristiche seguenti contrassegnate con'\*' sono disponibili soltanto sul pannello di controllo HD Gold Control Panel.

## Impostazioni di configurazione

Il Revolabs HD Control Panel controlla tutte le impostazioni di configurazione del ricevitore Executive HD. Qualche impostazione, ma non tutte, può anche essere controllata dal display del pannello anteriore del ricevitore. Tutte le impostazioni di configurazione sono situate nel tab 'Config' della finestra dell'apparecchio o sui menu del HD Control Panel.

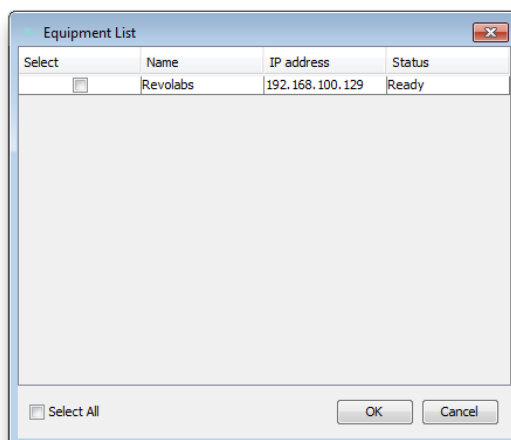


### File – Record Events:

L'opzione 'Record Events' del menu 'File' registra le attività del ricevitore e del microfono. Questo file può essere letto soltanto dal personale tecnico Revolabs. Si consiglia di non usare questa funzione senza il supporto di un tecnico Revolabs.

### System - Scan Network:

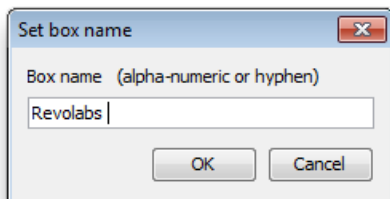
L'opzione 'Scan Network' del menu 'System' cerca la rete Ethernet connessa su tutti i ricevitori HD. Un pop-up 'Equipment List' mostra tutti gli apparecchi trovati e permette il collegamento ai ricevitori selezionati. Una volta connessi a un ricevitore, il pannello di controllo HD Control Panel aprirà un tab per ciascun ricevitore.



**Nota:** Se 'Equipment List' non compare dopo una ricerca sul network, cio' significa che non sono state trovate connessioni per gli apparecchi o la rete, o che la connessione non è stata configurata correttamente.

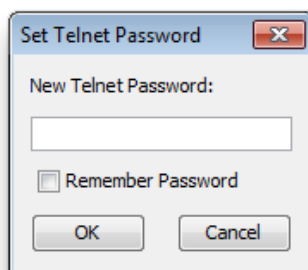
### System - Set Box Name:

Si puo' scegliere un Box Name come Network ID per ciascun apparecchio. Questo nome verrà mostrato sia sullo schermo anteriore del ricevitore, assieme all'indirizzo IP, sia sul tab dell'apparecchio nel pannello di controllo HD Control Panel. Si puo' scegliere il Box Name selezionando 'Set Name' dal menu 'System'. Il pop-up corrispondente mostrerà il box name attuale, che puo' essere modificato. Il box name predefinito è l'indirizzo IP dell'apparecchio.



### System - Set Telnet Password:

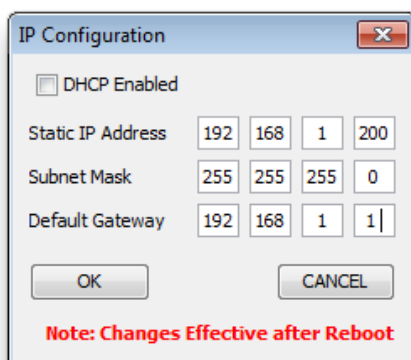
Si può assegnare una Telnet Password per accedere al ricevitore. Una volta assegnata la Telnet Password, questa deve essere inserita per comunicare con il ricevitore su Ethernet attraverso il pannello di controllo HD. Si può scegliere una Telnet Password selezionando 'Set Password' dal menu 'System'. Il pop-up corrispondente mostrerà se è stata assegnata una password e permetterà la modifica della password. Non c'è una password predefinita.



### System - Set IP Configuration:

Se il ricevitore Executive HD si trova in modalità DHCP e non c'è un server DHCP, questa riempirà automaticamente il proprio indirizzo IP e lo mostrerà sul pannello anteriore. Questo indirizzo IP automatico cambierà ogni volta che il ricevitore viene acceso, finché DHCP sia abilitato.

Se si desidera un IP fisso, lo si puo' assegnare al ricevitore. Si può scegliere la configurazione IP selezionando 'Set IP Config' dal menù 'System'. Il pop-up corrispondente mostrerà l'attuale configurazione IP e permetterà la sua modifica.



**Nota:** Le modifiche della configurazione IP verranno attuate dopo lo spegnimento e la riaccensione del ricevitore.

### System – Enable Gold:

Ogni ricevitore Executive HD comprende due tipi di funzioni. Ci sono le funzioni standard, che sono incluse nel sistema, e le funzioni Gold il cui accesso richiede l'inserimento di un codice a 16 cifre. Si può inserire il codice per l'accesso alle funzioni Gold selezionando 'Enable Gold' dal menù 'System'.

**Nota:** Si può richiedere un codice di accesso fornendo l'indirizzo MAC del sistema che si trova sulla spia LED del pannello anteriore, nonché le informazioni relative all'acquisto attraverso [www.revolabs.com/downloads](http://www.revolabs.com/downloads)

### Firmware - Update Firmware:

I sistemi Executive HD possono essere aggiornati per ciò che riguarda il ricevitore e i microfoni. Il firmware deve essere inviato sia al ricevitore che ai microfoni, utilizzando il programma sul pannello di controllo HD Control Panel. (Vedere *Aggiornamento del firmware Revolabs HD per ulteriori informazioni*)

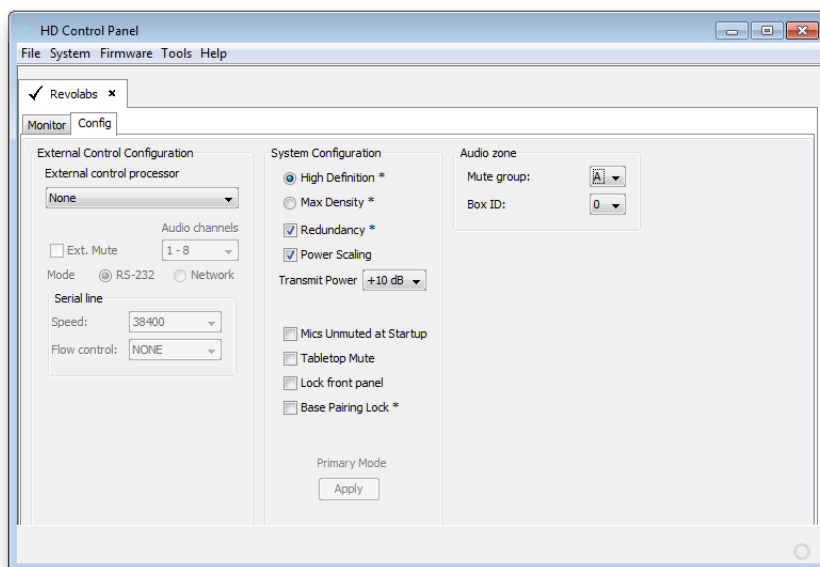
### Tools – Express Pair:

La funzione “Express Pair” permette a tutti i microfoni HD di un sistema Executive HD di essere accoppiati simultaneamente tramite il pannello di controllo HD. Selezionando “Express Pair”, mentre si è connessi ad un ricevitore Executive HD via Ethernet, e a un caricatore Executive HD via USB, si accoppierà i microfoni sul caricatore al ricevitore selezionato. Alla fine di questo processo, apparirà una nota per confermare l'avvenuto accoppiamento.

**Nota:** Bisogna usare un caricatore a 4 canali per un ricevitore a 4 canali, ed un caricatore a 8 canali per un ricevitore a 8 canali, per permettere questo accoppiamento.

### Tools – Mic Pop-Ups:

L'utente può ricevere notifiche tramite pop-up quando un microfono si trova fuori campo.



### Config - External Control Processor:

Il processore di controllo seriale (Serial Control Processor) permette l'utilizzo di un sistema di controllo esterno o DSP per il monitoraggio e/o il controllo del ricevitore Executive HD e dei microfoni. (Vedere *Uso del processore di controllo seriale Serial Control Processor*)

### **Config - Audio Mode:**

Si può scegliere tra due modalità audio, quando si usa un sistema Executive HD. La modalità 'High Definition' (predefinita), che fornisce una risposta in frequenza tra 50Hz-14KHz, e la modalità 'Max Density', che fornisce una risposta in frequenza tra 50Hz-12KHz. Mentre la modalità 'High Definition' permette una larghezza di banda più ampia, la modalità 'Max Density' permette l'uso di più microfoni in un dato luogo.

**Nota:** *Una modifica della modalità audio del ricevitore causerà lo spegnimento e la riaccensione del sistema.*

### **Config - Redundancy:**

Redundancy permette al ricevitore HD di utilizzare canali secondari per ridurre le interferenze ed evitare che delle frequenze radio esterne interferiscano con il sistema Revolabs. Disattivare Redundancy ridurrà il periodo di latenza audio di 5ms, ma renderà il sistema suscettibile alle interferenze RF ogni volta che siano presenti apparecchi radio esterni operanti sulla stessa banda di frequenza.

**Nota:** *Una modifica della modalità Redundancy del ricevitore causerà lo spegnimento e la riaccensione del sistema.*

### **Config – Power Scaling:**

Power scaling permette al ricevitore e ai microfoni di cambiare automaticamente il loro livello di trasmissione, allargando la banda RF e riducendo la possibilità di interferenze tra più sistemi Revolabs. Disattivare power scaling fissa i livelli di trasmissione del ricevitore e del microfono sui livelli stabiliti nella configurazione 'transmit power' del pannello di controllo HD Control Panel, e dà al sistema la precedenza quando viene usato in prossimità di trasmettitori radio esterni che operano sulla stessa banda.

### **Config - Transmit Power:**

Si può regolare la potenza di trasmissione del ricevitore, per ridurre il raggio operativo di un sistema Executive HD, in modo da evitare interferenze da parte di altri prodotti Revolabs, o di altri apparecchi che operano sulla stessa frequenza. Le opzioni possibili sono 0db-25db, la potenza predefinita è di 10db. Questa configurazione può essere controllata anche usando il display sul pannello anteriore del ricevitore.

### **Config – Mics Unmute at Startup:\***

I microfoni vengono esclusi automaticamente quando vengono rimossi dal caricatore. Questo avviene per evitare il rumore dovuto al maneggio, quando si mette il microfono in posizione operativa. Selezionando 'Mics Unmute at Startup', i microfoni diventano automaticamente operativi quando vengono rimossi dal caricatore.

### **Config - Tabletop Mute:**

Il sistema Executive HD permette due opzioni per ciò che riguarda la funzione mute del microfono. L'opzione predefinita permette a ciascun microfono di avere una propria funzione mute individuale, nonché una funzione Master Mute che permette di escludere tutti i microfoni contemporaneamente.



La funzione Master Mute può essere selezionata soltanto da un sistema di controllo, tramite RS-232 o Ethernet.

La seconda opzione permette a tutti i microfoni da tavolo di operare come Master Mute, lasciando la funzione individuale solo ai microfoni personali (Wearable), e agli adattatori Countryman e XLR. L'esclusione di qualsiasi microfono da tavolo ha come conseguenza l'esclusione automatica di tutti i microfoni del sistema, fino alla disattivazione di questa funzione su un altro microfono da tavolo. Disattivare la funzione mute su un microfono da tavolo porterà alla disattivazione della funzione su tutti i microfoni, e i microfoni personali (Wearable), gli adattatori Countryman e XLR potranno disporre della loro funzione mute individuale. La modalità 'Tabletop Master Mute' può essere attivata selezionando l'opzione sul tab 'config' dell'apparecchio.

**Nota:** *Quando si attiva Master mute, attraverso il sistema di controllo o la modalità Master Mute da tavolo, si escluderanno tutti i ricevitori collegati con un cavo bus e appartenenti allo stesso gruppo.*

### **Config - Lock Front Panel:**

Il display del pannello anteriore può essere protetto per impedire ai comandi del pannello anteriore di modificare le impostazioni di configurazione. Si può attivare la modalità 'Lock Front Panel' selezionando l'opzione nel tab 'config' dell'apparecchio.

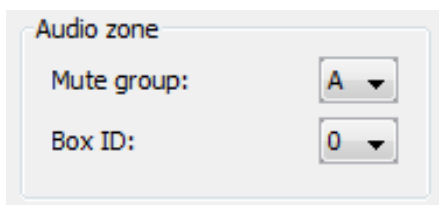
### **Config – Base Pairing Lock:**

La modalità Pairing lock disattiva i comandi di accoppiamento sul lato anteriore del ricevitore HD, impedendo all'utente di accoppiare microfoni al sistema.

**Nota:** *L'attivazione della funzione 'Pairing Lock' causerà lo spegnimento e la riaccensione automatica del ricevitore HD.*

### **Config – Audio Zone:**

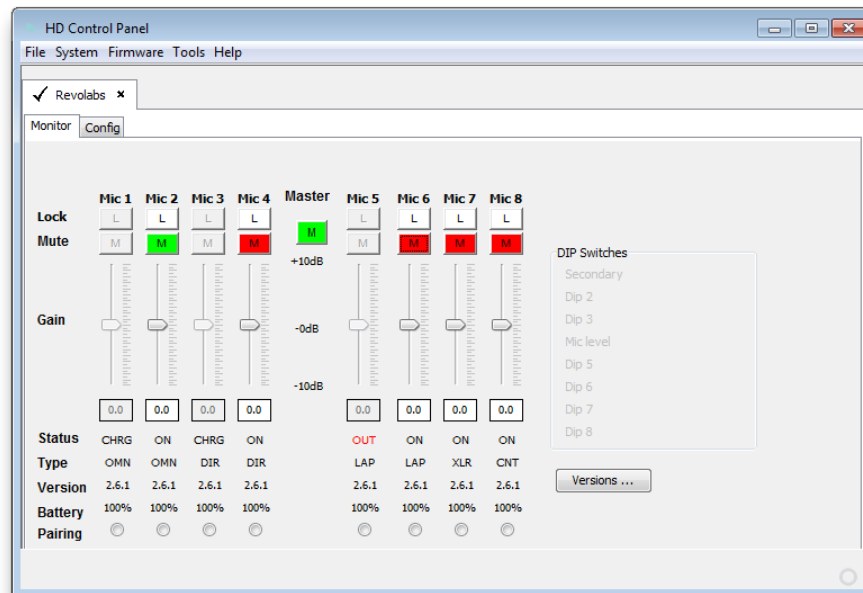
Tutti i ricevitori Executive HD collegate assieme attraverso i 3 cavi BUS, possono trasmettere i comandi 'mute' e 'serial query' tramite il cavo BUS. Solo i sistemi appartenenti allo stesso 'Mute Group' saranno in grado di comunicare tra loro, a prescindere dal numero di sistemi collegati tra loro attraverso lo stesso cavo BUS. Bisogna assegnare a ciascun ricevitore all'interno di un unico 'Mute Group' un 'Box ID' diverso; al sistema principale viene assegnata la cifra '0' come 'Box ID'. Se viene assegnato lo stesso 'Box ID' a due sistemi appartenenti allo stesso 'Mute Group', il sistema non funzionerà.



The image shows a configuration window titled "Audio zone". It contains two dropdown menus. The first is labeled "Mute group:" and has the letter "A" selected. The second is labeled "Box ID:" and has the number "0" selected.

## Status Monitoring

Il pannello di controllo Revolabs HD Control Panel ha il compito di monitorare il ricevitore Executive HD e i microfoni. Si può controllare lo stato della funzione di monitoraggio sul tab 'Monitor' dell'apparecchio.



### Monitor – Microphone Lock:\*

Tutti i microfoni possono essere protetti individualmente. La protezione di un microfono causa la disattivazione del pulsante mute e impedisce all'utente di controllare lo stato mute dei microfoni sul microfono stesso. Tuttavia, il software del pannello di controllo HD Control Panel, e tutti i processori di controllo seriali collegati, potranno sempre controllare e monitorare i microfoni protetti.

**Nota:** La protezione del microfono è conservata nel ricevitore. Se si accoppia un nuovo microfono ad un canale protetto, anche quel microfono verrà protetto. Lo stesso avviene per un microfono protetto che viene accoppiato ad un canale libero; quel microfono verrà conseguentemente sbloccato.

### Monitor – Microphone Mute:\*

Tutti i microfoni sono dotati di modalità mute individualmente. Il software del pannello di controllo HD Control Panel permette all'utente di attivare e disattivare la modalità mute di un microfono a partire dal proprio PC. Questi comandi mute resteranno sempre sincronizzati all'effettivo stato del microfono. Se viene modificato lo stato del microfono in altro modo, i comandi mute mostreranno questo cambiamento.

### Monitor – Microphone Gain:\*

Tutti i microfoni sono dotati di fader individuale. Questo fader fornisce una potenza di +/- 10dB per incrementi di 5dB. Questi aumenti di potenza sono immagazzinati nel ricevitore e verranno applicati a tutti i microfoni accoppiati a quel canale.

### Monitor - Microphone Status:\*

Fornisce lo stato effettivo di ciascun microfono per ciascun canale. Può indicare uno dei seguenti stati:

- OFF = Il microfono è spento
- ON = Il microfono è acceso e operativo
- CHRG = Il microfono è in carica
- OUT = Il Microfono è fuori campo e non può comunicare

### Monitor - Microphone Type:

Mostra il tipo di microfono accoppiato a ciascun canale.

### Monitor - Microphone Version:

Mostra la versione attuale del firmware dei microfoni accoppiati a ciascun canale.

**Nota:** *La versione del firmware del microfono deve corrispondere alla versione del firmware del ricevitore, per il corretto funzionamento del sistema. Una discrepanza può causare il mancato funzionamento dei microfoni.*

### Monitor - Microphone Battery:

Fornisce il livello della batteria di tutti microfoni operativi accoppiati a ciascun canale. Sono visibili incrementi del 12.5% e il valore mostrato rappresenta il livello inferiore della gamma di valori in cui può trovarsi il livello della batteria. Quindi un valore dell'87% significa che il livello della batteria è compreso tra 87%-100%.

### Monitor - Pairing:\*

Fornisce la capacità di attivare la modalità di accoppiamento per i canali del ricevitore. Fornisce altresì lo stato di accoppiamento di tutti i canali del ricevitore attualmente accoppiati. I comandi di accoppiamento funzioneranno indipendentemente dallo stato della modalità 'Base Pairing Lock'.

### Monitor – Versions:

Questa finestra mostra le versioni attuali del firmware del ricevitore.

### Monitor – DIP Switches:

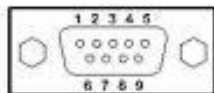
Mostra lo stato attuale degli interruttori DIP del ricevitore. Quando un interruttore DIP è in posizione 'OFF', la funzione DIP apparirà "smorzata". Quando un interruttore DIP è in posizione 'ON', questo interruttore DIP diventerà di colore NERO, per indicare che la funzione è attiva.

## Uso del processore di controllo seriale Serial Control Processor (RS-232 o IP)

Il processore di controllo seriale permette l'uso di un sistema di controllo esterno o DSP per monitorare e/o controllare il ricevitore Executive HD e i microfoni. Il ricevitore Executive HD deve essere configurata col " processore di controllo seriale" corretto, utilizzando il software del pannello di controllo Revolabs HD Control Panel.

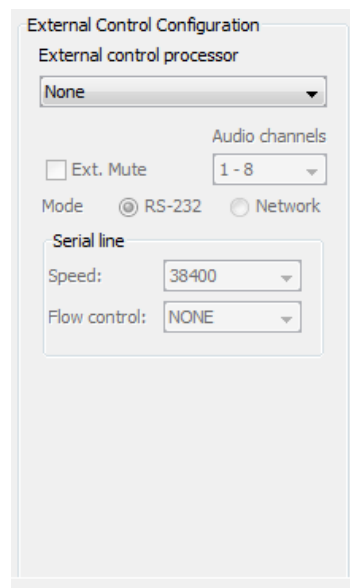
### DB9 Pin-out:

- Pin 2 = Rx
- Pin 3 = Tx
- Pin 5 = GND
- Pin 7 = RTS
- Pin 8 = CTS



## Uso del ricevitore Executive HD con un sistema di controllo

Il ricevitore Executive HD può essere monitorato e controllato attraverso qualsiasi sistema di controllo seriale appropriato. L'unica comunicazione logica che avviene tra più ricevitori, attraverso il cavo 'BUS', è lo stato della modalità "Master Mute" e le domande seriali globali. Quindi ciascun ricevitore ha bisogno di una propria connessione seriale al sistema di controllo per poter comunicare. Bisogna attivare l'opzione "Control System", nel menu "External Control Processor" del pannello di controllo Executive HD Control Panel, per permettere il buon funzionamento di questa configurazione. Bisogna altresì regolare le impostazioni RS-232 o Network del ricevitore e farle corrispondere ai parametri di comunicazione del sistema di controllo. Se il protocollo per le comunicazioni seriali è 'Network', il sistema di controllo deve utilizzare un modulo "TCP/IP Server" per poter comunicare con un ricevitore Executive HD.



Quando si usa un sistema di controllo, i comandi mute del microfono possono essere selezionati su "int. mute": ciò esclude il microfono all'interno del ricevitore; oppure possono essere su "ext. mute": ciò permette al sistema di controllo di scegliere un'altra località per la modalità mute. Quando si seleziona "ext. mute", i microfoni faranno sempre passare l'audio, a prescindere dallo stato della modalità mute.

**Nota:** *Un sistema di controllo e un DSP non possono essere connessi contemporaneamente a un ricevitore come processore di controllo seriale. Quando si usa un sistema di controllo, il controllo DSP deve essere effettuato dal sistema di controllo e non dal ricevitore.*

### Serial Command & Return Strings:

Le stringhe seriali di un ricevitore Executive HD cominciano con un Argument e terminano con un Carriage Return. La struttura della stringa di comando è la seguente:

<Argument> <Command> ch <Channel #> <Value> <CR>

Tutte le modifiche variabili al microfono o al ricevitore causeranno una Return String. Una Return String comincia con "val" e termina con un Carriage Return. Riceverete una Return String per tutte le

modifiche sopravvenute ai microfoni o al ricevitore, comprese le modifiche risultanti dall'invio di una Command String al ricevitore. La struttura della Return String è la seguente:

val <Command> ch <Channel #> <Value> <CR>

### Tabella stringhe:

La tabella seguente rappresenta la sintassi seriale del sistema Executive HD. Tutti i comandi contrassegnati da un asterisco funzioneranno soltanto se il ricevitore ha attivato le funzioni Gold attraverso l'immissione di un codice di accesso. (Vedere *Pannello di controllo Revolabs HD Gold Control Panel*)

Argomento	Comando	Canale #	Valore
set	lock*	1-8 = ch 1-8 A = Tutti i microfoni	0 = Protezione microfono Off 1 = Protezione microfono On
set	mute	1-8 = ch 1-8 B = Tutti i microfoni	0 = Mute Microfono Off 1 = Mute Microfono On
set	mute	A = Master Mute	0 = Master Mute Off 1 = Master Mute On 2 = Master Mute Toggle
set	gain*	1-8 = ch 1-8 A = Tutti i microfoni	0 = 0db Assoluto 1 = -0.5db Relativo 2 = +0.5db Relativo 80-120 = -10db - +10db in incrementi di 0.5db
set	pair*	1-8 = ch 1-8	1 = Attivare accoppiamento
set	pwr*	1-8 = ch 1-8 A = Tutti i microfoni	0 = Microfono Power Off
set	um		0 = UnMute @ Startup Off 1 = UnMute @ Startup On
set	tm		0 = TableTop Mute Off 1 = TableTop Mute On
set	fp		0 = Protezione display pannello anteriore OFF 1 = Protezione display pannello anteriore ON
set	pair*		0 = Protezione accoppiamento ricevitore OFF 1 = Protezione accoppiamento ricevitore ON
get	lock*	1-8 = ch 1-8 A = Tutti i microfoni	(Stato Protezione Mute)
get	mute	1-8 = ch 1-8 A = Master Mute B = Tutti i microfoni	(Stato mute Individuale o Master)
get	gain*	1-8 = ch 1-8 A = Tutti i microfoni	(Stato potenziamento microfono)
get	type*	1-8 = ch 1-8 A = Tutti i microfoni	(Stato tipo microfono)
get	batt	1-8 = ch 1-8 A = Tutti i microfoni	(Stato batteria microfono)
get	pair*	1-8 = ch 1-8	(Stato accoppiamento ricevitore)

A = Tutti i microfoni			
get	pair*		(Stato protezione accoppiamento ricevitore)
get	fp		(Stato protezione pannello anteriore)
get	tm		(Stato Mute sistemi da tavolo)
get	um		(Base UnMute @ Startup Status)
get	fw		(Revisioni Firmware del Sistema)
val	lock*	1-8 = ch 1-8	0 = Protezione microfono Off 1 = Protezione microfono On
val	mute	1-8 = ch 1-8 A = Master Mute	0 = Mute Off 1 = Mute individuale (modalità TT Master Mute) 2 = Mute On 3 = Microfono Off 4 = Microfono fuori campo* 5 = Microfono in carica*
val	gain*	1-8 = ch 1-8	80-120 = -10db - +10db in incrementi di 0.5db
val	type*	1-8 = ch 1-8	0 = Lapel (wearable) Microfono da giacca (Indossabile) 1 = Tabletop Microfono da tavolo omnidirezionale 2 = Tabletop Microfono da tavolo unidirezionale 3 = Adattatore XLR 4 = Adattatore Countryman
val	batt	1-8 = ch 1-8	0 = vuota 1 = 25% 2 = 50% 3 = 75% 4 = 100%
val	pair*	1-8 = ch 1-8	0 = Accoppiamento inattivo 1 = Accoppiamento attivo
val	pair*		0 = Accoppiamento non protetto 1 = Accoppiamento protetto
val	fp		0 = Pannello anteriore non protetto 1 = Pannello anteriore protetto
val	tm		0 = TableTop Mute On 1 = TableTop Mute Off
val	um		0 = Mic UnMute @ Startup Off 1 = Mic UnMute @ Startup On
val	fw		xxxxxx = xx.xx.xx

### Channel #:

Le opzioni per la parte <Channel#> delle stringhe seriali sono “1-8”, dal momento che il ricevitore può controllare soltanto fino a 8 canali su un sistema di microfoni Executive HD. Il <channel#> corrisponde al canale effettivo a cui è accoppiato il microfono sul lato anteriore dei ricevitori.

Un <Channel#> di “A” controlla tutti i microfoni. Questo comando deve essere inviato soltanto al ricevitore configurata come “Local”. I ricevitori “Remote” non accettano questo comando.

## Esempi:

Le stringhe seguenti mettono il microfono sul canale 3 in modalità unmute 3:

Comando: *set mute ch 3 0*      Return: *val mute ch 3 0*

Le stringhe seguenti attivano il Master Mute:

Comando: *set mute ch A 1*      Return: *val mute ch A 1*

Le stringhe mostrano la stato della batteria del microfono 5 @ 100%:

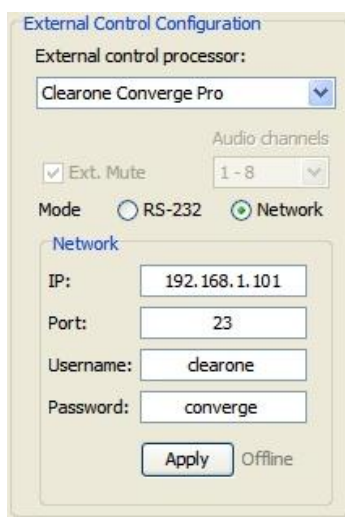
Comando: *get batt ch 5*      Return: *val batt ch 5 4*

## Uso del ricevitore Executive HD con un DSP

Il sistema Executive HD è programmato per controllare direttamente le modalità mute di un DSP, nel caso in cui non sia presente un sistema di controllo. Il ricevitore deve essere configurato indicando correttamente il “Serial Control Processor”, attraverso il software del pannello di controllo Executive HD, per poter inviare i comandi mute al DSP. Inoltre, ciascun modello DSP deve essere configurato correttamente, per poter ricevere i comandi mute.

## ClearOne Converge & XAP

Quando si usa il ricevitore assieme a un DSP ClearOne, bisogna selezionare il prodotto DSP corrispondente dal menu “Serial Control Processor”, sul pannello di controllo Revolabs HD Control Panel. Bisogna altresì regolare le impostazioni RS-232 o Network del ricevitore e farle corrispondere ai parametri di comunicazione del DSP ClearOne. Il ricevitore controlla la modalità mute del DSP a cui è collegato, tramite RS232 o IP. Un ricevitore a 8 canali controlla i canali microfonici 1-8 del DSP, e un ricevitore a 4 canali potrà controllare i canali microfonici 1-4 oppure 5-8 del DSP.



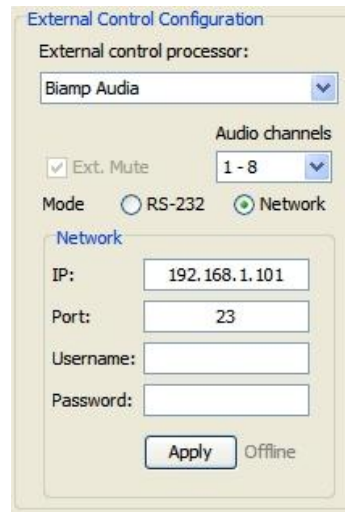
The image shows a software configuration window titled "External Control Configuration". It contains the following fields and options:

- External control processor:** A dropdown menu with "Clearone Converge Pro" selected.
- Audio channels:** A dropdown menu with "1 - 8" selected.
- Ext. Mute:** A checked checkbox.
- Mode:** Two radio buttons, "RS-232" (unselected) and "Network" (selected).
- Network section:**
  - IP:** Text input field containing "192.168.1.101".
  - Port:** Text input field containing "23".
  - Username:** Text input field containing "clearone".
  - Password:** Text input field containing "converge".
- Buttons:** "Apply" and "Offline".

## Biamp Audia & Nexia

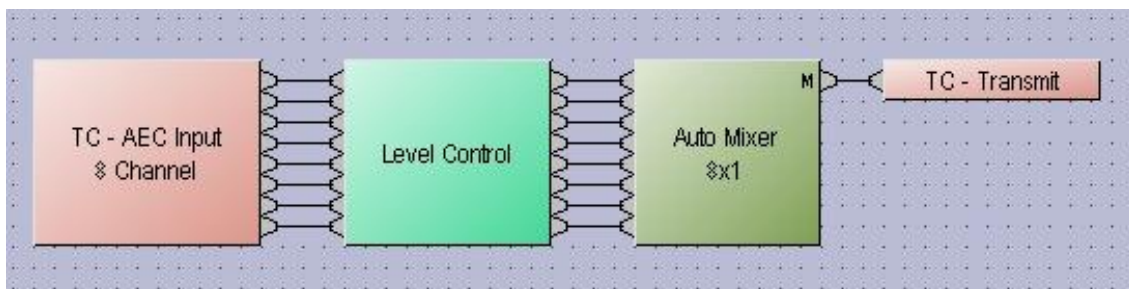
Quando si utilizza il ricevitore assieme a un DSP Biamp, bisogna selezionare il prodotto DSP corrispondente dal menù “Serial Control Processor”, sul pannello di controllo Revolabs HD Control Panel. Bisogna altresì regolare le impostazioni RS-232 o Network del ricevitore e farle corrispondere

ai parametri di comunicazione del DSP Biamp. Bisogna inoltre selezionare gli 'Audio Channels' (canali audio) dei microfoni simulati dal ricevitore (es. 1-8, 9-16, etc.)

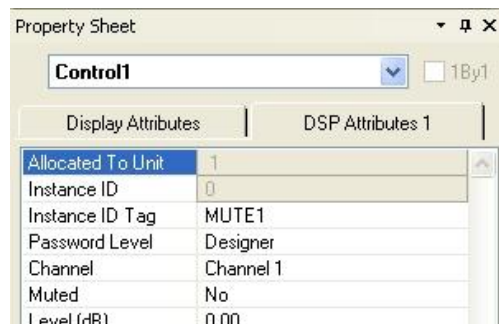


Ciascun ricevitore controllerà la modalità mute di un "level block", all'interno del programma DSP, utilizzando l'ID instance tag di quel blocco. I tag sono i seguenti:

- Canali audio 1-8 MUTE1
- Canali audio 9-16 MUTE2
- Canali audio 17-24 MUTE3
- Canali audio 25-32 MUTE4
- Canali audio 33-40 MUTE5 (versioni EU & CN soltanto)



Per esempio, se si seleziona gli 'Audio channels' dei microfoni 1-8 nel pannello di controllo, il ricevitore utilizzerà l'ID instance tag di "MUTE1", e controllerà i primi 8 mute nel blocco fader.

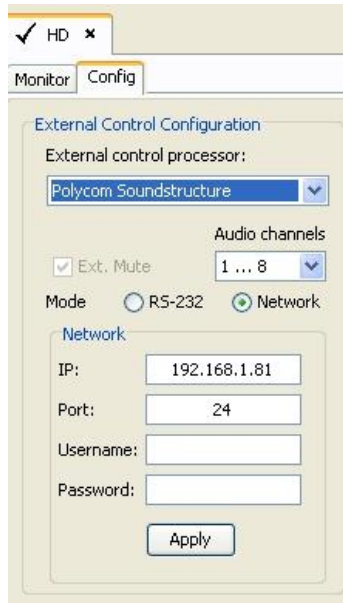


**Nota:** Gli ID instance tags sono sensibili alle maiuscole e devono essere inseriti correttamente per un corretto funzionamento del sistema. Si deve usare un "level block" per la modalità mute.



## Polycom SoundStructure

Quando si utilizza il ricevitore assieme a Polycom SoundStructure, bisogna selezionare il prodotto DSP corrispondente dal menù “Serial Control Processor”, sul pannello di controllo Revolabs HD. Bisogna altresì regolare le impostazioni RS-232 o Network del ricevitore e farle corrispondere ai parametri di comunicazione del Polycom SoundStructure. Bisogna inoltre selezionare gli ‘Audio Channels’ dei microfoni simulati dal ricevitore(es. 1-8, 9-16, etc.)

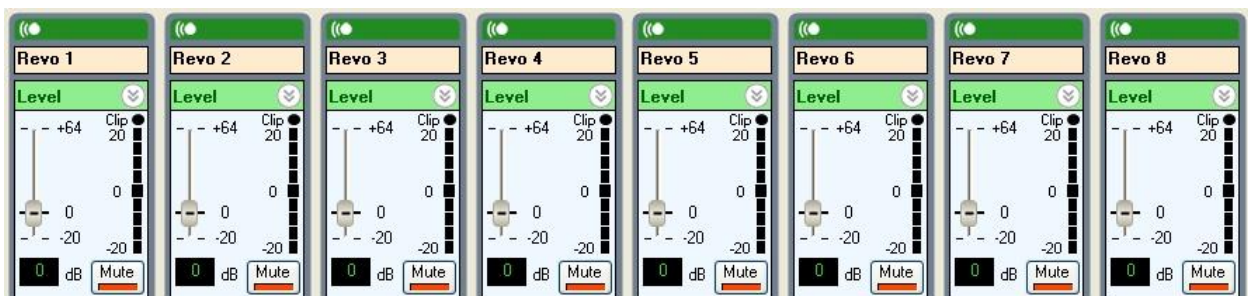


Ciascun ricevitore controllerà la modalità mute di ciascun canale microfonico individuale, all'interno del programma DSP, utilizzando il nome di quel canale. La struttura del nome è la seguente:

Canali 1-8	Revo 1 - Revo 8
Canali 9-16	Revo 9 - Revo 16
Canali 17-24	Revo 17 - Revo 24
Canali 25-32	Revo 25 - Revo 32
Canali 33-40	Revo 33 – Revo 40 (versioni EU & CN soltanto)

Per esempio, se la gamma degli ‘Audio channels’ microfonici è 1-8, sul pannello di controllo, allora il ricevitore utilizzerà il nome “Revo 1” per il canale DSP, per il controllo della modalità mute del microfono accoppiato al canale 1 del ricevitore.

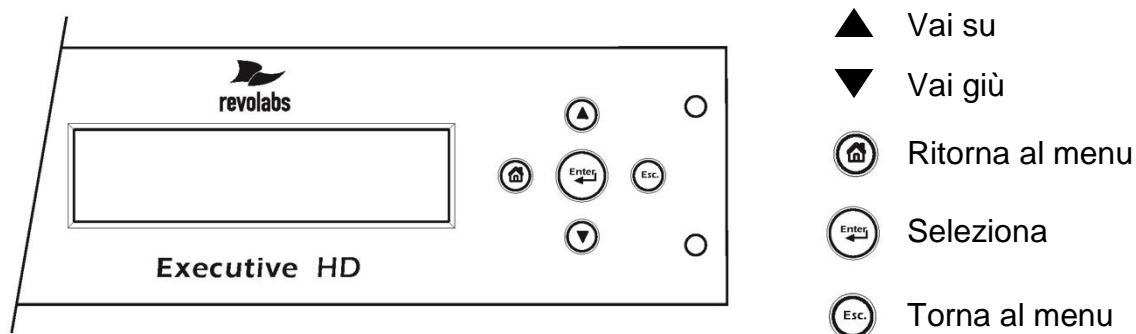
**Nota:** I nomi dei canali sono sensibili alle maiuscole e devono essere inseriti correttamente per un corretto funzionamento del sistema.



## Uso del display sul pannello anteriore del ricevitore

Il ricevitore dispone di 4 o 8 spie a LED (una per ciascun canale) e di pulsanti per l'accoppiamento sul pannello anteriore. (Vedere Sezione *Accoppiamento dei microfoni wireless al ricevitore*) Quando la spia a LED lampeggia in VERDE oppure in ROSSO, ciò significa che il canale è attivo e collegato ad un microfono wireless (VERDE significa audio dal vivo, ROSSO vuol dire mute). Quando la spia a LED è SPENTA, il canale è inattivo (il microfono è fuori campo oppure spento).

Lo schermo LCD e i pulsanti del menù sono programmati in modo da permettere all'installatore l'accesso ad alcune impostazioni di configurazione direttamente dal pannello anteriore, senza dover utilizzare il software del pannello di controllo Revolabs HD.



Quando il sistema è operativo, l'utente ha la possibilità di avere, sul pannello anteriore, l'attuale firmware, l'attuale indirizzo IP e box name, o l'indirizzo MAC del ricevitore. Durante il caricamento di firmware, il pannello anteriore mostrerà il progresso del caricamento.

Ecco una lista di impostazioni di configurazione suscettibili di modifica utilizzando i comandi del pannello anteriore.

1. Selezionare modalità High Definition o Max Density
2. Selezionare la Transmit Power del ricevitore
3. Selezionare modalità Table Top Mute
4. Modificare filtro Low Pass
5. Selezionare modalità DHCP o IP fisso
6. Selezionare modalità Redundancy
7. Selezionare modalità Power Scaling
8. Selezionare Gruppo Mute

**Nota:** *Passare tra le modalità High Definition, Max Density, e Redundancy causerà lo spegnimento e la riaccensione automatica del ricevitore. Una modifica della configurazione IP avrà effetto solo dopo la riaccensione del sistema.*

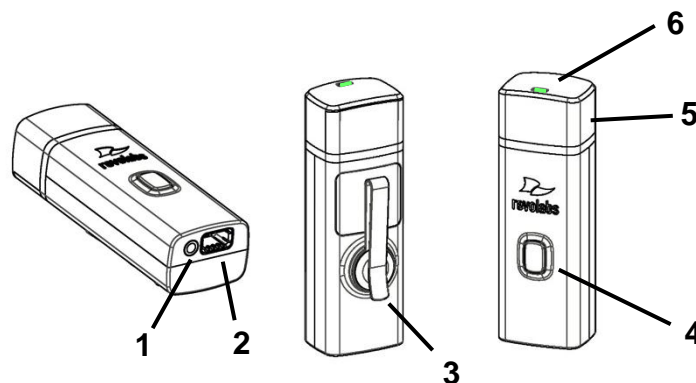
## I microfoni Revolabs HD e gli adattatori HD

Si può usare qualsiasi dei cinque microfoni del sistema Revolabs HD™ :

- Revolabs HD Wearable Wireless Microphone (un microfono personale da bavero che si attacca agli indumenti dell'utente)
- Revolabs HD Omni-directional Tabletop Wireless Boundary Microphone (un microfono a zona di pressione, che può essere posizionato al centro del tavolo; il microfono è in grado di ricevere segnali audio da tutte le direzioni.)
- Revolabs HD Uni-directional Tabletop Wireless Boundary Microphone (un microfono a zona di pressione che può essere posizionato tra 2-3 persone sedute attorno a un tavolo; il microfono è in grado di ricevere segnali audio provenienti da una sola direzione.)
- Revolabs HD Universal Wireless Adapter for Handheld Microphones (si può collegare questo adattatore a un microfono portatile con filo, per trasformarlo in microfono wireless)
- Revolabs HD Wireless Adapter for Countryman Microphones (si può collegare questo adattatore a qualsiasi microfono Countryman da posizionarsi sul capo dell'utente)

## Uso dei microfoni wireless Wearable HD

I microfoni Revolabs HD Wearable, illustrati qui di seguito, sono accoppiati al ricevitore e possono essere attaccati alla tasca della camicia dell'utente, sul bavero della giacca o messi attorno al collo. Forniscono un audio duplex di alta qualità tra tutti gli utenti e il sistema di conferenze o il sistema audio.



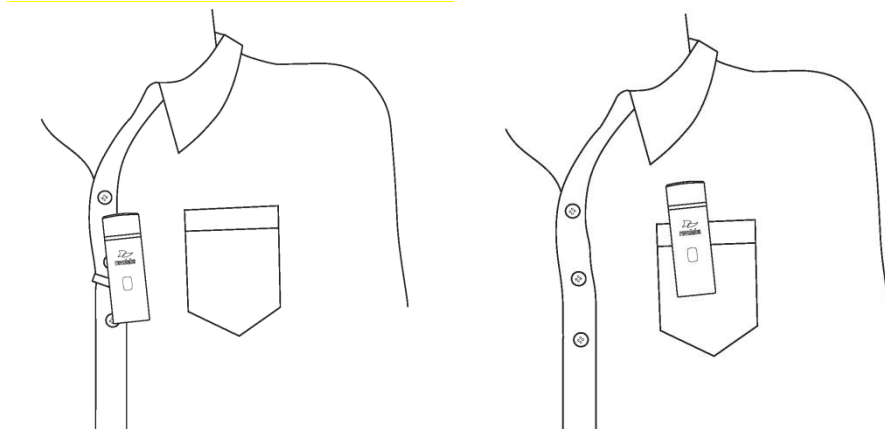
1. Connettore auricolare — presa da 2.5mm per l'auricolare.
2. Porta di carica — si attacca ai caricatori Revolabs HD.
3. Clip da tasca — si usa anche per attaccare il microfono alla giacca, alla camicia o attorno al collo.
4. Tasto mute — premere per disattivare, attivare e accoppiare il microfono.
5. Astuccio — protegge le parti delicate del microfono (non estraibile).
6. display a LED — spia indicante le modalità mute, un-mute, e accoppiamento.

**Note:** I microfoni di sistemi nuovi devono essere accoppiati al ricevitore in modo tale che tutti i microfoni siano assegnati ad un canale unico sull'unità di base. Vedere le istruzioni seguenti sull'accoppiamento.

I microfoni Revolabs HD Wearable si accendono e si spengono automaticamente quando vengono rimossi dal caricatore, in modo da ridurre il rumore quando vengono collegati.

Per usare il microfono HD Wearable:

1. Staccare il microfono dal caricatore.
2. Attaccare il microfono a un indumento o attorno al collo, posizionare il microfono appena al di sopra dello sterno, a una distanza di 6 - 12 pollici (15 – 30cm) dalla bocca. Assicurarsi che il microfono sia attaccato saldamente, con la spia a LED rivolta verso l'alto, in direzione della bocca.



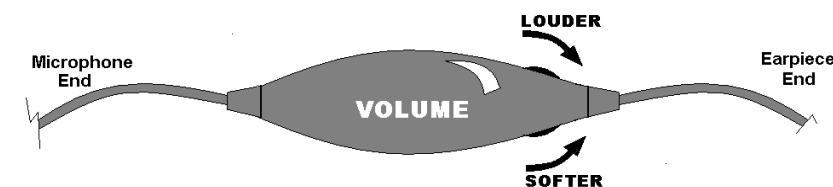
3. Col microfono in questa posizione, disattivare il microfono premendo una volta sul pulsante mute (la spia a LED VERDE lampeggerà). Se il volume è troppo basso, posizionare il microfono più vicino alla bocca.
4. Per spegnere il microfono, attaccare il microfono al caricatore o mantenere pressato il pulsante mute per ~10 secondi fino a che la spia a LED diventa ROSSA, quindi lasciare il pulsante.

Se i microfoni sono posizionati al di fuori del campo del ricevitore (~300 piedi o 91 metri) il collegamento salterà (la spia a LED lampeggia in rosso, verde, giallo) ed il microfono verrà disattivato.

Dopo 15 secondi il microfono emetterà 5 beep, e continuerà a farlo ogni 30 secondi, per ricordare all'utente di riportare il microfono alla sala conferenze. Se il microfono viene riportato all'interno del campo entro 15 minuti, il collegamento si riattiverà automaticamente, e i beep termineranno. Se no, il microfono si spegnerà.

### Regolazione del volume sull'auricolare del microfono Wearable

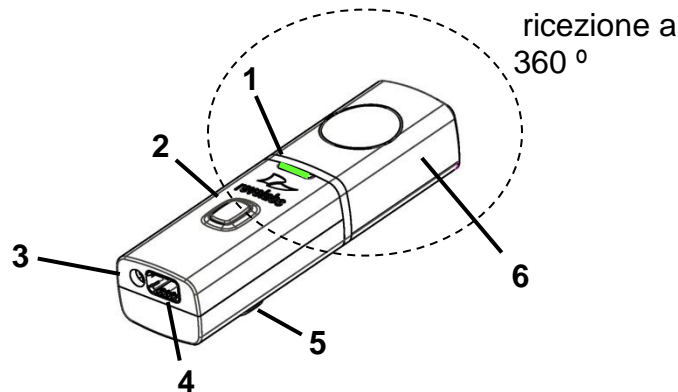
Per regolare il volume sull'auricolare del microfono Wearable, usare i comandi sul filo dell'auricolare.



Per aumentare il volume, girare la manopola verso l'auricolare, come da illustrazione; per ridurre il volume, girare la manopola verso il microfono. Usare il clip in dotazione per attaccare stabilmente l'auricolare.

## Uso dei microfoni HD Omni-Directional Tabletop Wireless Boundary

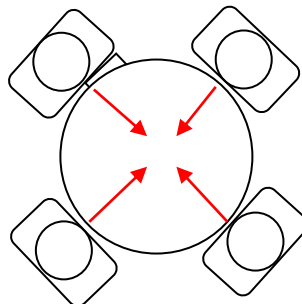
I microfoni omnidirezionali Wireless Tabletop Boundary HD permettono a più partecipanti alla conferenza di usare un unico microfono.



1. Spia a LED — spia indicante le modalità mute, un-mute, e accoppiamento.
2. Tasto mute— premere per disattivare, attivare e accoppiare il microfono.
3. Connettore audio— presa da 2.5mm.
4. Porta di ricarica— si attacca ai caricatori Revolabs HD.
5. Piedini in gomma— basi anti-scivolo e anti-vibrazioni.
6. Astuccio — protegge le parti delicate del microfono (non estraibile).

Per usare il microfono HD Omni Tabletop:

1. Rimuovere il microfono dal caricatore per accendere il microfono e disattivarlo automaticamente. (ciò è indicato da una luce lampeggiante ROSSA)
2. I microfoni Omni Tabletop possono essere posti sul tavolo, a una distanza compresa tra 2 e 6 piedi (0.6 - 2m) dalle persone che parlano, e non hanno bisogno di essere puntati in una direzione particolare, perché ricevono il suono da tutte le direzioni. È sempre bene essere il più vicino possibile alla persona che parla, ma evitare di posizionare il microfono in un luogo in cui possa essere ostacolato da apparecchiature o prodotti cartacei. Evitare di mettere i microfoni troppo vicino ad un conferenziere audio o video, per evitare l'effetto eco. Assicurarsi che il microfono sia sempre posizionato sui piedini di gomma e su una superficie piana.



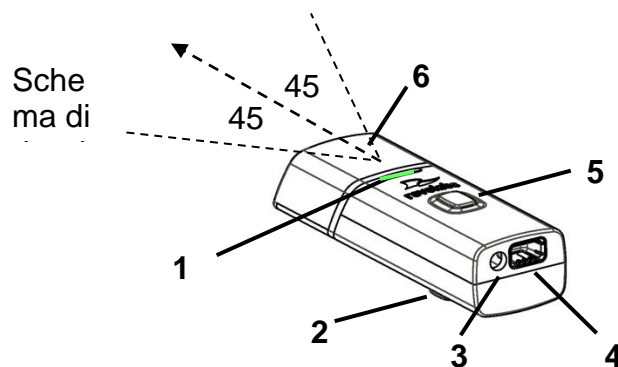
3. Tenendo il microfono posizionato sul tavolo, disattivare il microfono premendo una volta sul pulsante Mute (la spia a LED VERDE lampeggerà).
4. Per spegnere il microfono, attaccare il microfono al caricatore o mantenere premuto il pulsante Mute per ~10 secondi fino a che la spia a LED diventa ROSSA, quindi lasciare il pulsante.

Se i microfoni sono posizionati troppo distante dal ricevitore (~300 piedi o 91 metri) il collegamento salterà (la spia a LED lampeggia in tutti i colori) e il microfono verrà disattivato. Dopo 15 secondi il microfono emetterà 5 beep, e continuerà a farlo ogni 30 secondi, indicando di essere fuori campo.

Posizionare il microfono più vicino al ricevitore, così il collegamento si riattiva automaticamente, e i beep cesseranno. Se no, il microfono continuerà a emettere beep per altri 15 minuti e poi si spegnerà.

## Uso dei microfoni HD Directional Tabletop Wireless Boundary

Il microfono wireless HD Tabletop, illustrato di seguito, è programmato per offrire una copertura ottimale quando viene posizionato su un tavolo della sala di conferenze, di fronte ad una o due

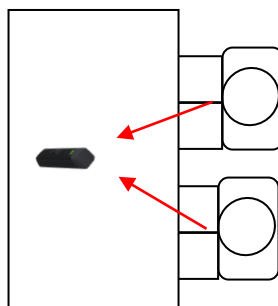


persone.

1. Spia a LED — spia indicante le modalità mute, un-mute, e accoppiamento.
2. Piedini in gomma— basi anti-scivolo e anti-vibrazioni.
3. Connettore audio— presa da 2.5mm.
4. Porta di ricarica— si attacca ai caricatori Revolabs HD.
5. Tasto mute— premere per disattivare, attivare e accoppiare il microfono.
6. Astuccio— protegge le parti del microfono (non estraibile).

Per usare il microfono direzionale HD Tabletop:

1. Staccare il microfono dal caricatore per accenderlo e disattivarlo automaticamente. (ciò è indicato da una luce lampeggiante ROSSA)
2. I microfoni direzionali Tabletop dovrebbero essere posizionati su un tavolo, con l'astuccio puntato verso gli utenti, cercando di mantenere il microfono a una distanza compresa 2 e 6 piedi (0.6 - 2m) dalla persona che parla. Lo schema di ricezione per questo microfono direzionale è  $\sim \pm 45^\circ$  su entrambi i lati, a partire dal lato anteriore del microfono. È sempre bene essere il più vicino possibile alla persona che parla, ma evitare di posizionare il microfono in un luogo in cui possa essere ostacolato da apparecchiature o prodotti cartacei. Evitare di mettere i microfoni troppo vicino ad un conferenziere audio o video, per evitare l'effetto eco. Assicurarsi che il microfono sia sempre posizionato sui piedini di gomma e su una superficie piana. Vedere il diagramma seguente:



3. Col microfono in questa posizione, disattivare il microfono premendo una volta sul pulsante mute (la spia a LED VERDE lampeggerà).

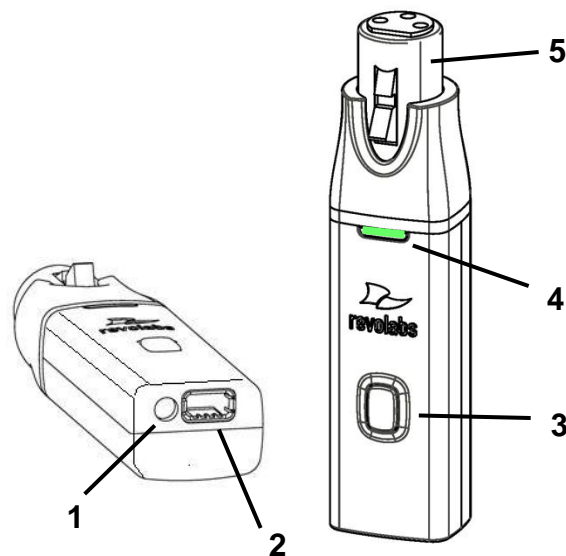
4. Per spegnere il microfono, attaccare il microfono al caricatore o mantenere premuto il pulsante Mute per ~10 secondi fino a che la spia a LED diventa ROSSA, quindi lasciare il pulsante.

Se i microfoni sono posizionati troppo distante dal ricevitore (~300 piedi o 91 metri) il collegamento salterà (la spia a LED lampeggia in tutti i colori) e il microfono verrà disattivato. Dopo 15 secondi il microfono emetterà 5 beep, e continuerà a farlo ogni 30 secondi, indicando di essere fuori campo.

Posizionare il microfono più vicino al ricevitore, così il collegamento si riattiva automaticamente, e i beep cesseranno. Se no, il microfono continuerà a emettere beep per altri 15 minuti e poi si spegnerà.

### Uso dell'adattatore per microfono HD XLR Wireless

L'adattatore per microfono portatile HD Wireless XLR, illustrato di seguito, si collega ad un microfono portatile dinamico, permettendo libertà di movimento durante le riunioni con microfono aperto, sessioni domanda e risposta, lezioni in classe, etc.

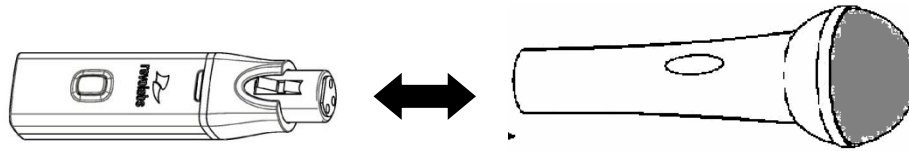


1. Porta audio in uscita— presa da 2.5mm per l'auricolare.
2. Porta di ricarica— si attacca a tutti i caricatori Revolabs HD.
3. Tasto mute— premere per disattivare, attivare e accoppiare il microfono.
4. Spia a LED — spia indicante le modalità mute, un-mute, e accoppiamento.
5. Connettore femmina XLR— audio bilanciato per microfoni dinamici.

Per usare l'adattatore HD Universal Wireless:

1. Staccare l'adattatore dal caricatore.

L'adattatore si accende e si disattiva automaticamente quando si stacca dal caricatore (spia a LED ROSSA lampeggiante). L'adattatore per microfono XLR è collegato ad un microfono dinamico standard, per trasformarlo da microfono con fili a microfono wireless (vedere illustrazione seguente).



**Nota:** L'adattatore non fornisce alimentazione phantom o corrente di bias, quindi non può essere utilizzato con microfoni a condensatore o electret.

2. Tenendo il microfono collegato, disattivare l'adattatore premendo una volta sul pulsante mute (la spia a LED VERDE lampeggerà).

**Note:** Se il microfono è dotato di interruttore mute, anche la modalità mute deve essere disattivata prima dell'uso.

3. Per spegnere l'adattatore, attaccare il microfono al caricatore o mantenere premuto il pulsante mute per ~10 secondi fino a che la spia a LED diventa ROSSA, quindi lasciare il pulsante.

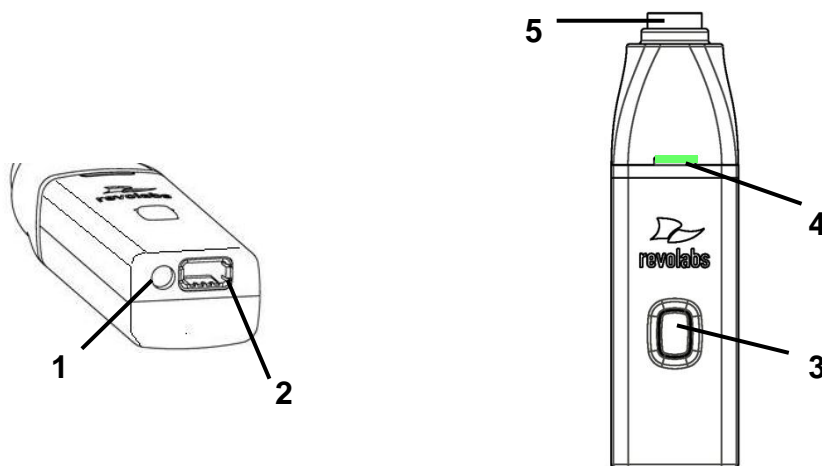
**Importante:** Staccare sempre il microfono dall'adattatore, premendo l'interruttore e separando le parti prima di collegare l'adattatore al caricatore.

Se l'adattatore è posizionato troppo distante dal ricevitore (~300 piedi o 91 metri) il collegamento salterà (la spia a LED lampeggia in tutti i colori) e il microfono verrà disattivato. Dopo 15 secondi il microfono emetterà 5 beep, e continuerà a farlo ogni 30 secondi, indicando di essere fuori campo.

Posizionare l'adattatore più vicino al ricevitore, così il collegamento si riattiva automaticamente, e i beep cesseranno. Se no, l'adattatore XLR continuerà a emettere beep per altri 15 minuti e poi si spegnerà.

## Uso dell'adattatore HD Wireless per microfono Countryman

L'adattatore HD Wireless per microfoni Countryman, illustrato qui di seguito, si collega ai microfoni Countryman, permettendo libertà di movimento durante la trasmissione, senza apparecchiature ingombranti, come ricevitori da cintura o batterie.



1. Porta audio in uscita— presa da 2.5mm per l'auricolare.
2. Porta di ricarica— si attacca a tutti i caricatori Revolabs HD.
3. Tasto mute— premere per disattivare, attivare e accoppiare il microfono.



4. Spia a LED — spia indicante le modalità mute, un-mute, e accoppiamento.
5. Connettore TA4M — si collega al cavo del microfono Countryman .

Per usare l'adattatore HD Wireless per microfono Countryman :

1. Staccare l'adattatore per microfono dal caricatore.

L'adattatore si accende e si disattiva automaticamente quando si stacca dal caricatore (spia a LED ROSSA lampeggiante). L'adattatore si collega al microfono Countryman con il cavo programmato specificamente per Revolabs. L'adattatore HD Wireless per microfono Countryman fornisce l'alimentazione phantom necessaria per il microfono Countryman.

2. Per spegnere l'adattatore, attaccare il microfono al caricatore o mantenere premuto il pulsante mute per ~10 secondi fino a che la spia a LED diventa ROSSA, quindi lasciare il pulsante.

**Importante:** Staccare sempre il microfono dall'adattatore e separare le parti prima di collegare l'adattatore al caricatore.

Se l'adattatore è posizionato troppo distante dal ricevitore (~300 piedi o 91 metri) il collegamento salterà (la spia a LED lampeggia in tutti i colori) e il microfono verrà disattivato. Dopo 15 secondi il microfono emetterà 5 beep, e continuerà a farlo ogni 30 secondi, indicando di essere fuori campo.

Posizionare l'adattatore Countryman più vicino al ricevitore, così il collegamento si riattiva automaticamente, e i beep cesseranno. Se no, l'adattatore Countryman continuerà a emettere beep per altri 15 minuti e poi si spegnerà.

## Accoppiamento dei microfoni wireless al ricevitore

L'accoppiamento crea un collegamento tra il microfono wireless HD e il ricevitore, contrassegnato da un numero di serie elettronico unico. Nel caso in cui il microfono e il ricevitore siano già stati accoppiati in precedenza, il microfono cercherà automaticamente di collegarsi allo stesso ricevitore, tutte le volte che viene rimosso dal caricatore.

**Note:** *I microfoni di sistemi nuovi devono essere accoppiati al ricevitore in modo tale che tutti i microfoni siano assegnati ad un canale unico sull'unità di base.*

Ricordarsi che i microfoni sono preimpostati in modalità mute (spia a LED ROSSA lampeggiante) quando vengono rimossi dal caricatore, e che il pulsante Mute deve essere premuto per attivare il microfono (spia a LED VERDE lampeggiante).

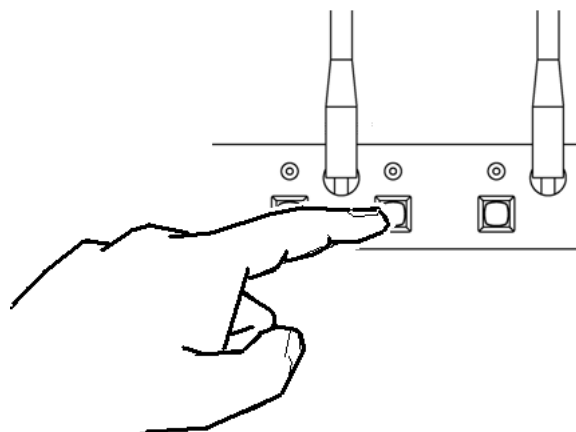
Un microfono non accoppiato è indicato da una spia a LED lampeggiante in continuazione di colore ROSSO-VERDE. Un canale del ricevitore, che non è accoppiato a un microfono, non mostrerà alcuna attività sulla spia a LED del canale (assicurarsi che l'unità sia accesa, controllando la spia VERDE sul pannello posteriore).

Quando i canali sono accoppiati, sia le spie del microfono che quelle del canale lampeggeranno di colore ROSSO, quando i microfoni sono rimossi dal caricatore, e di colore VERDE quando la modalità mute viene disattivata. Notare che si può accoppiare solo un microfono a ciascun canale del ricevitore.

“Express Pair” è uno strumento del pannello di controllo HD che può essere utilizzato per accoppiare contemporaneamente tutti i microfoni su un caricatore al ricevitore. (Vedere: *Tools – Express Pair*)

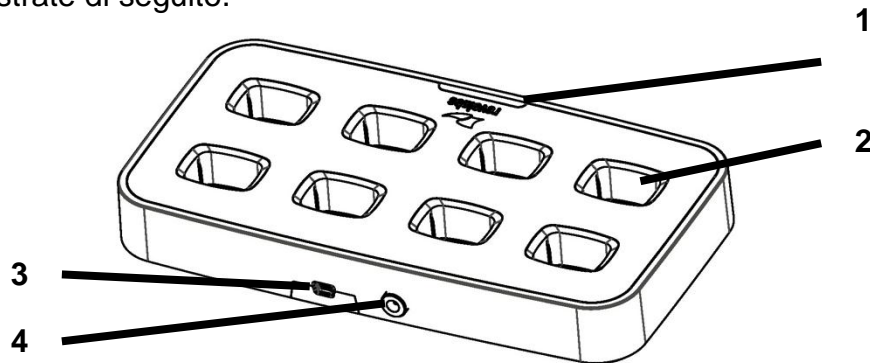
Per accoppiare un singolo microfono al ricevitore:

1. Spegner il microfono (spia a LED spenta). Se il microfono è acceso, tenere premuto il pulsante Mute per 10 secondi fino a che la spia a LED diventa ROSSA, quindi lasciare il pulsante per spegnere l'apparecchio. (non lasciare il pulsante quando si sentono due beep).
2. Posizionare il microfono in modalità accoppiamento, tenendo premuto il pulsante Mute per 7 secondi. La spia a LED diventerà di colore ROSSO. Lasciare il pulsante Mute. Il microfono è adesso in modalità accoppiamento.
3. Entro un minuto, tenere premuto il pulsante del canale desiderato sul ricevitore per 7 secondi, fino a che la spia a LED diventa di colore ROSSO, quindi rilasciare il pulsante. La spia a LED di quel canale sarà di colore rosso fino all'inizio dell'accoppiamento, indicato da un breve lampeggiamento di colore VERDE, quindi passerà a ROSSO lampeggiante, sia sul microfono che sul ricevitore (audio disattivato). L'accoppiamento è terminato.



## Caricatore Revolabs Executive HD

Quando i microfoni non vengono utilizzati, devono essere attaccati correttamente al caricatore Executive HD. È importante assicurarsi che tutti i microfoni siano attaccati correttamente al caricatore, in modo da permettere la ricarica. Quando i microfoni sono in carica, la connessione USB del caricatore può essere usata sia per aggiornare il firmware del microfono HD, che per effettuare l'accoppiamento ("Express Pair") dei microfoni al ricevitore. Le porte di ricarica del microfono sono numerate da 1 a 8, da sinistra a destra, e dal lato posteriore verso quello anteriore. Quindi la porta posteriore di sinistra porta il numero 1 e la porta anteriore di destra il numero 8. Le caratteristiche del caricatore sono illustrate di seguito.



1. **Spia a LED** — indica lo stato di alimentazione.
2. **Caricatore** — carica fino a 8 microfoni.
3. **Mini interfaccia USB** — interfaccia seriale del computer, per aggiornamenti del firmware del microfono (sul retro).
4. **Contenitore del cavo di alimentazione** — entrata alimentazione, 9-24VDC (sul retro).

**Nota:** *Bisogna usare un caricatore a 4 canali per un ricevitore a 4 canali, ed un caricatore a 8 canali per un ricevitore a 8 canali, per permettere questo accoppiamento.*

### Modulo alimentazione

Il caricatore richiede un'alimentazione 9-24VDC, tramite l'adattatore AC. Collegare l'adattatore AC ad una presa di corrente adatta, a 110-240 AC, 50-60Hz. La spia a LED sul caricatore si illuminerà.

### Ricarica delle batterie del microfono

**Primo utilizzo** — Prima di usare il microfono wireless per la prima volta, caricare le batterie del microfono per otto ore (o per tutta la notte) utilizzando il caricatore.

**Ricarica** — Quando la spia GIALLA del microfono comincia a lampeggiare, la batteria ha ancora 30 minuti di vita. Nel corso del tempo (anni), le batterie cominciano a deteriorarsi e hanno bisogno di tempi di ricarica più lunghi. Questo è normale. Attaccare sempre i microfoni al caricatore, se non sono utilizzati.

**Importante:** *Le batterie ricaricabili al litio-polimero, che alimentano i microfoni, non sono suscettibili di manutenzione da parte dell'utente. Si prega di contattare ([www.revolabs.com](http://www.revolabs.com)) o il vostro fornitore per i ricambi, e per informazioni sullo smaltimento. **Attenzione: Non gettare mai le batterie sul fuoco, perché possono esplodere.***

Una spia ROSSA (in carica) o VERDE (carica al 100%) confermerà se il microfono è inserito correttamente sul caricatore. I microfoni non trasmettono segnali audio al ricevitore Executive HD, quando sono inseriti sul caricatore. In condizioni normali, le batterie si caricano in circa 2 ore, ma la funzione “quick-charge” caricherà le batterie fino all' 80% della capacità in 1 ora e 20 minuti circa. I microfoni completamente carichi che si trovano sul caricatore mostreranno una spia di colore VERDE.

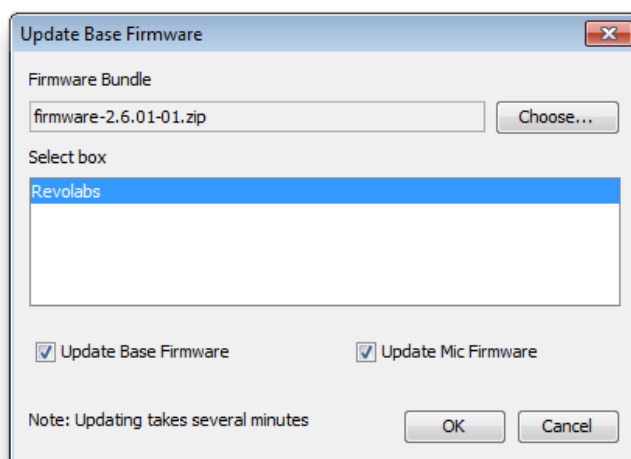
## Aggiornamento del Firmware Revolabs HD™

I sistemi Executive HD possono essere aggiornati per ciò che riguarda la parte firmware del ricevitore e dei microfoni. Il firmware deve essere inviato sia al ricevitore che al microfono, utilizzando il programma del pannello di controllo HD Control Panel.

**Note:** Se il ricevitore e i microfoni hanno versioni del firmware diverse, potrebbero non essere compatibili. Assicurarsi che il ricevitore e i microfoni siano aggiornati prima dell'uso.

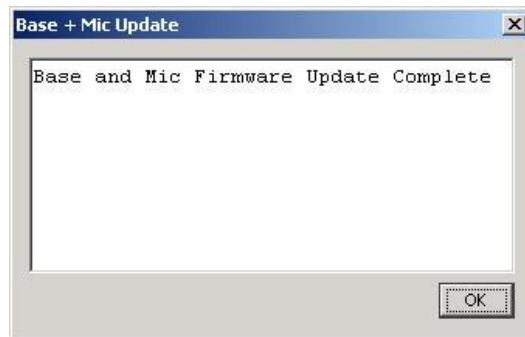
### Aggiornamento del ricevitore Executive HD & dei microfoni

Il firmware del ricevitore Executive HD può essere modificato, utilizzando il pannello di controllo Revolabs HD Control Panel. Potete scaricare aggiornamenti del firmware su [www.Revolabs.com/downloads](http://www.Revolabs.com/downloads). Lo stesso file firmware può essere utilizzato per tutti i prodotti Revolabs HD™. Si comunica con il ricevitore tramite una connessione Ethernet, e si comunica con i microfoni attraverso il caricatore, tramite un cavo USB mini.



1. Andare su [www.Revolabs.com/downloads](http://www.Revolabs.com/downloads), scaricare il firmware aggiornato e salvarlo sul PC. Per un corretto funzionamento, il file firmware deve restare nel formato .zip.
2. Collegare il caricatore al computer usando il cavo USB mini in dotazione. Assicurarsi che il caricatore sia attaccato alla spina, che sia acceso, e che i microfoni siano inseriti.
3. Collegarsi al ricevitore con un cavo Ethernet. Ciò può essere fatto con una connessione diretta, o attraverso un router DHCP o un interruttore.
4. Selezionare l'indirizzo IP del computer. Il computer e il ricevitore devono essere impostati su uno stesso indirizzo IP oppure essere collegati a un router DHCP col DHCP acceso. (Vedere *Uso del software del pannello di controllo Revolabs HD Control Panel*)
5. Far partire il programma del pannello di controllo Revolabs HD.
6. Selezionare 'Scan Network' dal menu 'System'.

7. Selezionare il ricevitore che si desidera aggiornare e cliccare 'OK'
8. Selezionare 'Update Firmware' dal menu 'Firmware'.
9. Sfogliare i file firmware del PC e cliccare 'OK'
10. Selezionare il ricevitore che si desidera aggiornare.
11. Indicare se si desidera aggiornare il ricevitore, i microfoni o entrambi.
12. Selezionare OK ed osservare il processo di aggiornamento sul pannello anteriore del ricevitore o sul tab 'monitor' del pannello di controllo Revolabs HD. Il pannello di controllo HD Control Panel vi informerà al termine del processo.



**Nota:** *Il ricevitore deve essere collegato ad un server DHCP o deve avere un indirizzo IP fisso, per poter ricevere un aggiornamento del firmware. Un ricevitore programmato su DHCP, senza un server DHCP, non potrà essere aggiornato.*

## Spie a LED Revolabs Executive HD™

Le tabelle seguenti mostrano le diverse attività associate ai diversi stati delle spie a LED:

Uso dell'apparecchio	Spia del microfono	Ricevitore Spie dei Canali	Significato
Microfono sul caricatore	ROSSO FISSO	SPENTA	In carica
	VERDE FISSO	SPENTA	Fine carica
Il microfono non si trova sul caricatore	SPENTA	SPENTA	Il microfono è spento o la batteria è scarica
	Due lampeggiamenti ROSSI ogni 1.5 secondi	Due lampeggiamenti ROSSI ogni 1.5 secondi	Il microfono è accoppiato e in modalità mute
	Lampeggiamento VERDE ogni 1.5 secondi	Lampeggiamento VERDE ogni 1.5 secondi	Il microfono è accoppiato e operativo
	ROSSO FISSO	ROSSO FISSO	Modalità accoppiamento o conferma di spegnimento.
	Luce VERDE e ROSSA alternata	Luce VERDE e ROSSA alternata	Microfono o canale non accoppiato
	Lampeggiamenti GIALLI e VERDI alternati	Lampeggiamento VERDE	Livello batteria microfono basso (microfono operativo)
	Lampeggiamento GIALLO alternato a due lampeggiamenti ROSSI	Lampeggiamento ROSSO	Livello batteria microfono basso (microfono in modalità mute)
	Luce ROSSA, GIALLA, VERDE alternata	SPENTA	In cerca di connessione o fuori campo. Il microfono cercherà di ristabilire il collegamento per circa 15 minuti e quindi si spegnerà automaticamente.
	Rapidi lampeggiamenti ROSSI che continuano per diversi secondi	SPENTA	Congestione radio – non è possibile stabilire una connessione radio perché ci sono troppi utenti nelle vicinanze, o a causa di una serie interferenze radio. Potrebbero essere presenti apparecchi wireless digitali o altre installazioni Revolabs.
Gruppo di cinque lampeggiamenti rapidi ROSSI.	SPENTA	L'unità è guasta. Contattare il fornitore del servizio.	

## Garanzia

Revolabs, Inc. garantisce che questo prodotto non ha difetti di produzione. La riparazione o sostituzione di un pezzo o di un prodotto difettoso (a discrezione del venditore) sarà fatta gratuitamente per tutto il periodo stabilito dalla garanzia Revolabs Professional Products Limited.

La garanzia è nulla se l'utente cerca di alterare l'apparecchio, o se il prodotto viene danneggiato per colpa dell'utente; anche incidenti e altre cause naturali annullano la garanzia.

Il venditore non è responsabile per qualsiasi danno risultante dal cattivo funzionamento di questo prodotto. Se l'utente non fosse soddisfatto delle prestazioni di questo apparecchio, è pregato di contattare il venditore per ottenere istruzioni sulla restituzione o sulla sostituzione del prodotto.

Questa garanzia non è trasferibile. Potete leggere tutti i dettagli ed i termini della garanzia sul sito [www.Revolabs.com](http://www.Revolabs.com).

Revolabs, Inc.  
144 North Road STE3250  
Sudbury, MA 01776 USA  
[www.revolabs.com](http://www.revolabs.com)  
800.326.1200

## Dati tecnici

### Dimensioni, (L, W, H) e peso:

Ricevitore Executive	16.9" (43.03 cm) x 8.0" (20.32 cm) x 1.7" (4.42 cm), 6.5 lbs. (2.95 kg)
Caricatore	8.3" (21.1 cm) x 4.3" (10.9 cm) x 1.0" (2.56 cm), 1.0 lb. (0.45 kg)
Microfoni Wireless	Wearable: 0.9" (2.3 cm) x 0.8" (2.0 cm) x 2.6" (6.6 cm), 0.05 lb. (0.02 kg) TableTop: 1.5" (3.8 cm) x 0.8" (2.0 cm) x 3.3" (8.4 cm), 0.05 lb. (0.02 kg) Adattatore XLR: 0.9" (2.3 cm) x 0.8" (2.0 cm) x 4.0" (10.2 cm), 0.05 lb. (0.02 kg) Countryman: 0.9" (2.3 cm) x 0.8" (2.0 cm) x 3.54" (9 cm), 0.07 lb. (0.03 kg)
Peso alla spedizione	12.0 lbs. (5.45 kg)

### Frequenza Radio:

01-HDEXEC (e altri prodotti 01-HD*)	1.92 - 1.93 GHz (UPCS Nord America)
03-HDEXECEU (e altri prodotti *EU)	1.88 - 1.90 GHz (DECT EU)
03-HDEXECCN (e altri prodotti *CN)	1.90 - 1.92 GHz (DECT CN)
03-HDEXECJP (e altri prodotti *JP)	1.895 - 1.903 GHz (DECT JP)

Potenza di uscita	15.7dBm 37.15mW
Ampiezza di canale:	1.728 MHz
Modulazione:	GFSK
Classe:	ISM

### Connettori:

Audio ricevitore	mini-Phoenix (3.5mm) blocchi terminale quick connect (8/4 In & Out)
Sync BUS In/Out	mini-Phoenix (3.5mm) blocchi terminale quick connect
Antenna di diversità	SMA Presa femmina, Antenna maschio(50 ohm)
Porta di controllo	Presca DB9
Ethernet	RJ45
Caricatore	porta alimentazione DC, Mini-USB, connettori ricarica microfono brevettati 4 pin
Microfono	Spine di ricarica brevettate 4 pin, porta auricolare mono 2.5mm (16 ohm)

### Alimentazione:

Ricevitore Executive	100-240V AC, 50-60 Hz, 20W max (il cavo varia a seconda dei paesi)
Caricatore	24V DC, 2 Amps (l'alimentazione varia a seconda dei paesi)
Portata:	300' (90 metri) circa. <i>(Nota: la portata effettiva dipende dall'assorbimento del segnale radio, dalla riflessione e dalle interferenze)</i>



**Massimo numero di Canali Audio:**

In modalità High Definition (audio 14,000 Hz )

01-HDEXEC	16 canali massimo (2 sistemi)
01-HDEXEC4	16 canali massimo (4 sistemi)
03-HDEXECEU	24 canali massimo (3 sistemi)
03-HDEXEC4EU	24 canali massimo (6 sistemi)
03-HDEXECCN	24 canali massimo (3 sistemi)
03-HDEXEC4CN	24 canali massimo (6 sistemi)
03-HDEXECJP	16 canali massimo (2 sistemi)
03-HDEXEC4JP	16 canali massimo (4 sistemi)

In modalità Maximum Density (audio 12,000 Hz)

01-HDEXEC	32 canali massimo (4 sistemi)
01-HDEXEC4	32 canali massimo (8 sistemi)
03-HDEXECEU	40 canali massimo (5 sistemi)
03-HDEXEC4EU	40 canali massimo (10 sistemi)
03-HDEXECCN	40 canali massimo (5 sistemi)
03-HDEXEC4CN	40 canali massimo (10 sistemi)
03-HDEXECJP	32 canali massimo (4 sistemi)
03-HDEXEC4JP	32 canali massimo (8 sistemi)

**Batteria:** Litio-polimero, durata 8 ore circa

**Tempi di ricarica:** 2 ore circa.

**Larghezza banda audio:** 50-14,000 Hz o 50-12,000 Hz (modalità Max Density)

**Sicurezza:** Autenticazione 128-bit DSAA (DECT Standard Authentication Algorithm), 64 bit DECT Standard Cipher

**Accessori in dotazione:** 1 auricolare con controllo volume e un cordino da collo per il microfono Wearable

**Requisiti ambientali:**

Temperatura 40° - 105° F (5° - 40° C)

Umidità 20% - 85%

Note: *I microfoni devono essere caricati ed accoppiati al ricevitore per il primo utilizzo.*